

SONY[®]
make.believe



VEGAS[™] PRO 11
Raccourcis clavier

Raccourcis clavier

Dans le menu Aide, sélectionnez Raccourcis clavier pour afficher les raccourcis clavier qui peuvent vous aider à rationaliser votre travail dans le logiciel Vegas Pro. Les touches de raccourcis sont répertoriées dans divers tableaux (selon leur fonction).

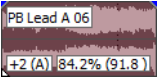

Remarque : Les raccourcis suivants représentent la configuration par défaut. Votre système peut être différent si vous avez utilisé la boîte de dialogue Personnaliser le clavier pour personnaliser vos raccourcis clavier.

Raccourcis de fichier de projet

Commande	Raccourci clavier
Créer un nouveau projet	Ctrl+N
Créer un projet en ignorant la boîte de dialogue Propriétés du projet	Ctrl+Maj+N
Quitter Vegas	Alt+F4
Fermer le projet actif	Ctrl + F4
Ouvrir un projet existant	Ctrl+O
Propriétés du projet	Alt+Entrée
Enregistrer un projet	Ctrl+S

Agrandissement et affichage

Commande	Raccourci clavier
Activer l'affichage des pistes	Alt+0
Afficher la fenêtre de l'explorateur (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+1
Afficher la fenêtre de découpage (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+2
Afficher la fenêtre du bus principal (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+3
Afficher la fenêtre de prévisualisation vidéo (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+4
Afficher la fenêtre Média de projet (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+5
Afficher la fenêtre des détails de modification (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+6
Afficher la fenêtre des transitions (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+7
Afficher la fenêtre des effets vidéo (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+8
Afficher la fenêtre des générateurs de médias (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Alt+9
Afficher la fenêtre du gestionnaire de module externe (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+1
Afficher la fenêtre des Plages vidéo (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+2
Afficher la fenêtre du module Surround Panner (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+3
Afficher la fenêtre Media Manager (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+4
Afficher la fenêtre XDCAM Explorer (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+5
Afficher la fenêtre Console de mixage (afficher/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+6
Afficher la fenêtre de l'Explorateur du périphérique (montrer/masquer la fenêtre si elle n'est pas ancrée)	Ctrl+Alt+7
Afficher/masquer les pistes de bus audio	B

Commande	Raccourci clavier
Afficher/masquer les pistes de bus vidéo	Ctrl+Maj+B
Afficher/masquer les marqueurs de médias d'événement	Ctrl+Maj+K
Afficher/masquer les informations relatives à la prise active	Ctrl+Maj+I
<p>Lorsque cette commande est sélectionnée, les informations relatives à la prise en cours sont affichées sur les événements de la barre temporelle.</p> <p>Pour les événements audio dont la hauteur de son est ajustée, l'ajustement s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'événement. Si une note racine est connue pour l'événement, elle s'affiche entre parenthèses :</p>	
	
<p>Pour les événements audio étirés, un pourcentage s'affiche dans le coin inférieur droit pour indiquer la proportion de l'étirement lue. Si un tempo est connu pour le média, le tempo de lecture effectif (après étirement) est indiqué entre parenthèses après le montant d'étirement.</p> <p>Les événements audio et vidéo non synchronisés sont mis en évidence sur la barre temporelle, et le montant du décalage s'affiche. Les décalages très faibles et inférieurs à la résolution de la barre temporelle seront affichés sous la forme 0.00. Attribuez des valeurs d'exemple au format de temps du projet pour voir le montant du décalage.</p>	
Afficher/masquer les formes d'onde dans les événements de la barre temporelle	Ctrl+Maj+W
Afficher/masquer les boutons d'événement (Média généré, Panoramique/recadrage d'événement et Effets vidéo)	Ctrl+Maj+C
Afficher/masquer les durées des fondus d'événements entre les événements sélectionnés et non sélectionnés :	Ctrl+Maj+T
	
Commute l'affichage de l'image sous le curseur lorsque vous accomplissez un découpage de bord. Par exemple, si vous glissez le bord d'un événement vidéo lorsque cette commande est sélectionnée, la fenêtre de prévisualisation vidéo se met à jour pour afficher la dernière image des événements au fur et à mesure de votre déplacement.	Ctrl+Maj+O
<p>Si cette commande n'est pas sélectionnée, une image statique s'affiche.</p>	
Afficher/masquer des enveloppes	Ctrl+Maj+E
Afficher la fenêtre suivante	F6 ou Ctrl+Tab
Afficher la fenêtre précédente	Maj+F6 ou Ctrl+Maj+Tab
Rappeler une mise en forme de fenêtre	Alt+D, puis appuyer sur 0-9
Enregistrer la disposition de la fenêtre	Ctrl+Alt+D, puis appuyer sur 0-9
Charger la disposition de fenêtres par défaut	Alt+D, puis appuyer sur D
Charger la disposition de la fenêtre de mixage audio	Alt+D, puis appuyer sur A
Charger la disposition de la fenêtre de correction des couleurs	Alt+D, puis appuyer sur C
Alterner la focalisation entre la liste des pistes et la barre temporelle (et la liste des pistes de bus et la barre temporelle si des pistes de bus sont visibles)	Tabulation
Permuter l'activation de la piste précédente/suivante ou de la piste de bus	Alt+Maj+Flèche haut/Flèche bas
Réduire la hauteur de toutes les pistes ou pistes de bus (selon l'élément activé)	Ctrl+Maj+Flèche bas
Augmenter la hauteur de toutes les pistes ou pistes de bus (selon l'élément activé)	Ctrl+Maj+Flèche haut
Réduire/restaurer la hauteur de piste (lorsque vous restaurez la hauteur de piste, les pistes que vous aviez précédemment réduites ne sont pas restaurées ; vous pouvez restaurer ces pistes en cliquant sur le bouton Restaurer la hauteur de piste (RT) dans la zone d'infos de la piste)	` (accent grave)
Régler les pistes à la hauteur par défaut	Ctrl+`
Réduire/rétablir la zone d'ancrage de la fenêtre	F11 ou Alt+`
Agrandir/rétablir la barre temporelle verticalement et horizontalement (la zone d'ancrage de la fenêtre et la liste des pistes seront masquées)	Ctrl+F11 ou Ctrl+Alt+`

Commande	Raccourci clavier
Réduire/restaurer la liste des pistes	Maj+F11 ou Maj+Alt+`
Zoom avant/arrière horizontal par petites étapes (si la barre temporelle est active)	Flèche Haut/Bas
Zoom avant/arrière horizontal par fortes étapes, ou zoom sur la sélection (s'il en existe une)	Ctrl+Flèche haut/Flèche bas
Zoom avant sur la durée jusqu'à ce que chaque miniature vidéo représente une image	Alt + flèche haut
Zoom Formes d'onde Zoom avant/arrière vertical (audio uniquement)	Maj+Flèche haut/Flèche bas

Déplacement du curseur, région de boucle et sélection de temps

La plupart des commandes de déplacement du curseur, lorsqu'elles sont combinées avec la touche Maj, accomplissent également une sélection.

Commande	Raccourci clavier
Centrer l'affichage par rapport au curseur	\
Passer à	Ctrl+G
Définir la fin de la sélection de temps	Ctrl+Maj+G
Aller au début de la sélection de temps ou de la zone affichable (en l'absence de sélection de temps)	Début
Aller à la fin de la sélection de temps ou de la zone affichable (en l'absence de sélection de temps)	Fin
Passer au début du projet	Ctrl+Début ou W
Atteindre la fin du projet	Ctrl+Fin
Sélectionner la région de boucle	Shift+Q
Rétablir les cinq sélections de temps précédentes	Retour arrière
Déplacer vers la gauche par marques de grille	Pg préc.
Déplacer vers la droite en calant sur les marques de la grille	Pg suiv.
Déplacer pixel par pixel à gauche/droite (lorsque l'option Quantifier sur les images est désactivée)	Flèche gauche ou droite
Accéder au marqueur précédent/suivant	Ctrl+Flèche Gauche/Droite
Déplacer une image vers la gauche/droite	Alt+flèche gauche ou droite
Accéder aux points d'édition de gauche/droite des événements (bords de fondu inclus)	Ctrl + Alt + Flèche gauche/droite
Déplacement progressif vers la gauche/droite (hors mode découpage de bords ou pendant la lecture)	F3/F9
Déplacer le curseur d'édition vers la position du curseur de lecture pendant la lecture	Alt+Flèche bas
Positionner le curseur au niveau du marqueur correspondant ou sélectionner la région correspondante	Touches 0 à 9 (pas sur le clavier numérique)
Accéder à la piste précédente du CD	Ctrl+Virgule
Accéder à la piste suivante du CD	Ctrl+Point
Accéder à l'index ou à la région précédent(e) du CD	Virgule
Accéder à l'index ou à la région suivant(e) du CD	Point
Définir les points de début et de fin	I (intérieur) et O (extérieur)
Créer une sélection de temps en glissant sur un événement	Ctrl+Maj+faire glisser avec la souris

Modification générale

Commande	Raccourci clavier
Couper une sélection	Ctrl+X ou Maj+Suppr
Copier une sélection	Ctrl+C ou Ctrl+Inser
Coller à partir du Presse-papiers	Ctrl+V ou Maj+Inser

Commande	Raccourci clavier
Coller/insérer	Ctrl+Maj+V
coller/répéter	Ctrl+B
Supprimer une sélection	Supprimer
Découper un événement par rapport à la sélection	Ctrl+T
Rendre dans une nouvelle piste	Ctrl+M
Annuler	Ctrl+Z ou Alt+Retour arrière
Rétablir	Ctrl+Maj+Z ou Ctrl+Y
Reconstituer les pics audio	Maj+F5
Accéder à l'outil de modification normal	Ctrl+D
Passer à l'outil de modification suivant	D
Accéder à l'outil de modification précédent	Maj+D
Activer la modification multicaméra	Ctrl+Maj+D

Sélection et modification d'événement

Commande	Raccourci clavier
Sélection de plage	Maj + clic sur les événements
Sélection multiple	Ctrl + clic sur les événements individuels
Sélectionner tout	Ctrl+A
Non sélectionné Tout	Ctrl+Maj+A
Couper une sélection	Ctrl+X ou Maj+Suppr
Copier une sélection	Ctrl+C ou Ctrl+Inser
Coller à partir du Presse-papiers	Ctrl+V ou Maj+Inser
Coller/insérer	Ctrl+Maj+V
coller/répéter	Ctrl+B
Supprimer une sélection	Supprimer
Fractionner les événements à la position du curseur	S:S
Découper/recadrer les événements sélectionnés	Ctrl+T
Entrer en mode de découpage des bords et sélectionner le début de l'événement ; accéder au bord de l'événement précédent	7 sur le pavé numérique ou [
<p>Dans ce mode, les touches 1, 3, 4 et 6 du pavé numérique découpent le bord de l'événement sélectionné. Maintenez la touche Ctrl enfoncée en appuyant sur 1, 3, 4 ou 6 pour compresser/étirer la durée, maintenez la touche Alt enfoncée en appuyant sur 1, 3, 4 ou 6 pour dériver le découpage, ou maintenez les touches Ctrl + Alt enfoncées en appuyant sur 1, 3, 4 ou 6 pour glisser une transition ou un fondu.</p>	
Entrer en mode de découpage des bords et sélectionner la fin de l'événement ; accéder au bord de l'événement suivant	9 sur le pavé numérique ou]
<p>Dans ce mode, les touches 1, 3, 4 et 6 du pavé numérique découpent le bord de l'événement sélectionné.</p>	
Découper à gauche/droite (en mode de découpage des bords)	F3/F9
Quitter le mode de découpage de bord	5 sur le pavé numérique
Déplacer ou découper des événements sélectionnés une image vers la gauche/droite	1/3 sur le pavé numérique
Déplacer ou découper les événements sélectionnés d'un pixel à gauche/droite	4/6 sur le pavé numérique
Déplacer les événements sélectionnés d'une piste vers le haut/bas	8/2 sur le pavé numérique
Faire glisser : déplace le contenu de l'événement sans déplacer l'événement	Alt+déplacer dans l'événement
Découpage avec dérive : déplace le média avec son bord tout en l'étirant	Alt+déplacer bord de l'événement
Découpage adjacent : découpe simultanément l'événement sélectionné et l'événement adjacent	Ctrl+Alt+Faire glisser le bord de l'événement

Commande	Raccourci clavier
Découpage avec dérive du bord droit de l'événement	Alt+Maj+glissement de l'événement
Fractionnement de l'événement ou dérive/découpage	Ctrl+Alt+Maj+clic ou glissement d'événement
Conseil : Pour ignorer temporairement l'alignement s'il est activé, maintenez la touche Maj enfoncée. Relâchez la touche Maj tout en faisant glisser l'événement pour l'aligner sur les points d'alignement disponibles.	
Glissement : découpe simultanément les deux extrémités d'un événement	Ctrl+Alt+Faire glisser le milieu de l'événement
Glissement de fondu enchaîné : déplace le fondu enchaîné	Ctrl+Alt+Faire glisser le sur un fondu enchaîné
Étirer (compresser) le média dans l'événement tout en découpant	Ctrl+déplacer le bord d'un événement
Élever la hauteur du son d'un demi-ton	= (pas sur le pavé numérique)
Élever la hauteur du son d'un centième	Ctrl+=
Élever la hauteur du son d'une octave	Maj+=
Baisser la hauteur du son d'un demi-ton	- (pas sur le pavé numérique)
Baisser la hauteur du son d'un centième	Ctrl+-
Baisser la hauteur du son d'une octave	Maj+-
Réinitialiser la hauteur de son	Ctrl+Maj+= ou Ctrl+Maj+-
Sélectionner la prise suivante	T
Sélectionner la prise précédente	Maj+T
Convertir une coupure en une transition	/ (pavé numérique) * (pavé numérique) - (pavé numérique)
Convertir une transition en une coupure	Ctrl+pavé Numérique /
Ouvrir dans l'Éditeur audio	Ctrl+E

Suppression des yeux rouges


Les commandes suivantes s'appliquent à la boîte de dialogue Suppression des yeux rouges.

Commande	Raccourci clavier
Défilement gauche/droite	Flèche Gauche/Droite Appuyez sur Maj pour obtenir un défilement rapide
Défilement haut/bas	Flèche Haut/Bas Appuyez sur Maj pour obtenir un défilement rapide
Accéder au haut/bas de l'image	Page haut/bas Maj+origine/fin
Accéder au bord gauche/droit de l'image	Début/Fin Maj+page haut/bas
Accéder au centre horizontal de l'image	\ Pavé numérique *
Accéder au centre vertical de l'image	Maj+\ Maj+pavé Numérique *
Accéder au centre horizontal et vertical de l'image	C

Lecture, enregistrement et prévisualisation

Commande	Raccourci
Préparer une piste pour enregistrement	Ctrl+Alt+R
Préparer pour l'enregistrement et définir le chemin d'enregistrement	Ctrl+Alt+Maj+R
Enregistrer	Ctrl+R
Lecture en boucle	Q ou Ctrl+Maj+L
Lire depuis le départ	Maj+barre d'espace ou Maj+F12
Démarrer la lecture	Barre d'espace
Lire depuis une fenêtre quelconque	Ctrl+barre d'espace ou F12
Lire/pause	Entrée ou Ctrl+F12
Arrêter la lecture	Barre d'espace ou Echap
Atteindre le début du projet	Ctrl + origine
Atteindre la fin du projet	Ctrl+Fin
Atteindre l'image précédente	Alt+Gauche
Atteindre l'image suivante	Alt+Droite
Estomper (atténuer) la sortie du bus principal	Ctrl+Maj+F12
Prévisualisation à la position du curseur.	0 sur le pavé numérique
Vous pouvez spécifier la durée de la prévisualisation grâce à l'option Durée d'aperçu du curseur de l'onglet Modification de la boîte de dialogue Préférences.	
Faire défiler la lecture	J, K, ou L
Prérendre la vidéo de manière sélective	Maj+M
Prévisualisation dans le lecteur	Ctrl+Maj+M
Créer un aperçu en mémoire vive dynamique	Shift+B
Commuter la prévisualisation sur un moniteur externe.	Alt+Maj+4
Générer le timecode MIDI	F7
Générer l'horloge MIDI	Maj+F7
Déclencher depuis le timecode MIDI	Ctrl + F7
Activer la modification multicaméra	Ctrl+Maj+D
Choisir une prise impliquant plusieurs caméras	1 - 9
Choisir une prise impliquant plusieurs caméras avec fondu enchaîné	Ctrl+1 - 9

Barre temporelle et liste des pistes

Commande	Raccourci
Insérer une nouvelle piste audio	Ctrl+Q
Insérer une nouvelle piste vidéo	Ctrl+Maj+Q
Changer le volume de la piste audio ou le niveau de composition de la piste vidéo (lorsque la liste des pistes est active)	Ctrl+Flèche Gauche/Droite
Changer le panoramique de la piste audio ou le paramètre de fondu à la couleur de la piste vidéo (lorsque la liste des pistes est active et les commandes d'automatisation visibles)	Ctrl+Maj+flèche gauche/droite
Remarque : Sélectionnez le bouton Paramètres d'automatisation  pour régler le paramètre de fondu à la couleur de la piste.	
Rendre les pistes sélectionnées muettes	Z
Rendre la piste sélectionnée muette et retirer les autres pistes du groupe muet	Maj+Z
Mettre les pistes sélectionnées en solo	X
Isoler la piste sélectionnée et retirer d'autres pistes du groupe solo	Maj+X

Commande	Raccourci
Rendre muet le groupe de pistes sélectionné	Ctrl+Alt+Z
Rendre muet le groupe de pistes sélectionné et retirer les autres groupes de pistes du groupe muet	Ctrl+Alt+Maj+Z
Mettre en solo le groupe de pistes sélectionné	Ctrl+Alt+X
Mettre en solo le groupe de pistes sélectionné et retirer les autres groupes de pistes du groupe solo	Ctrl+Alt+Maj+X
Remplacer l'alignement (si l'alignement est activé) ou activer l'alignement (si l'alignement est désactivé)	Maj+déplacer
Quantifier sur les images	Alt+F8
Activer/désactiver l'alignement	F8
Aligner sur la grille	Ctrl + F8
Aligner sur les marqueurs	Maj+F8
Appliquer un réajustement de postédition aux pistes affectées	F
Appliquer un réajustement de postédition aux pistes, marqueurs de projet, images clés et enveloppes affectés	Ctrl+F
Appliquer un réajustement de postédition aux pistes, marqueurs et régions	Ctrl+Maj+F
Mode Réajustement automatique	Ctrl+L
Fondus enchaînés automatiques	Ctrl+Maj+X
Rendre dans une nouvelle piste	Ctrl+M
Grouper les événements sélectionnés	G
Dégrouper les événements sélectionnés	U
Ignorer le groupement des événements	Ctrl+Maj+U
Effacer un groupe sans supprimer les événements	Ctrl+U
Sélectionner tous les événements dans un groupe	Maj+G
Insérer/afficher/masquer l'enveloppe de volume de la piste	V
Supprimer l'enveloppe de volume de la piste	Maj+V
Insérer/afficher/masquer l'enveloppe de panoramique de la piste	P
Supprimer l'enveloppe de panoramique de la piste	Maj+P
Parcourir les enveloppes d'automatisation des effets	E et Maj+E
Afficher/masquer des enveloppes	Ctrl+Maj+E
Ajuster un point d'enveloppe d'un pixel vers le haut/bas	Sélectionner le point d'enveloppe et maintenir enfoncé le bouton de la souris enfoncé ; appuyer sur 8 ou 2 sur le pavé numérique
Ajuster un point d'enveloppe d'un pixel vers la droite/gauche	Sélectionner le point d'enveloppe et maintenir enfoncé le bouton de la souris enfoncé ; appuyer sur 4 ou 6 sur le pavé numérique
Ajuster la valeur du point d'enveloppe par petites étapes sans changer sa position sur la barre temporelle	Ctrl+déplacer le point ou le segment de l'enveloppe
Ajuster la valeur d'un point d'enveloppe par petits incréments normaux sans modifier la position du point d'enveloppe sur la barre temporelle	Ctrl+Alt+ déplacer le point ou le segment de l'enveloppe
Régler la position du point d'enveloppe sur la barre temporelle sans modifier sa valeur	Alt+ déplacer
Insérer un marqueur de commande	C
Insérer le marqueur	M
Insertion d'une région	R
Insérer la région des pistes du CD	N
Insérer l'index des pistes du CD	Maj+N

Commandes de découpage

Les commandes suivantes s'appliquent à la fenêtre de découpage. La plupart des raccourcis actifs dans la barre temporelle le sont aussi dans la fenêtre de découpage. Cette liste ne présente que les commandes spécifiques à cette dernière.

Commande	Raccourci
Ajouter le média à partir du curseur	A
Ajouter le média au curseur	Maj+A
Transférer une sélection du temps de la barre temporelle au Découpage après le curseur	T
Transférer une sélection du temps de la barre temporelle au Découpage avant le curseur	Maj+T
Commuter le flux sélectionné : audio/vidéo/les deux	Tabulation
Basculer la hauteur de transmission en continu audio/vidéo	Ctrl+Maj+ Flèche Haut/Bas
Trier l'historique de découpage	H
Effacer l'historique de découpage	Ctrl+Maj+H
Retirer le média en cours de l'historique de découpage	Ctrl+H
Enregistrer les marqueurs/régions	S:S
Basculer l'enregistrement de marqueur/région automatique	Maj+S
Ouvrir dans l'Éditeur audio	Ctrl+E
Afficher la vidéo dans la fenêtre Prévisualisation vidéo	Ctrl+P




Mouvement de piste

Les commandes suivantes s'appliquent aux fenêtres Mouvement de piste et Mouvement de piste 3D.

Commande	Raccourci
Modifier l'agencement 3D	1-6 (pas sur le pavé numérique)
Verrouiller le format d'image	A
Mettre à l'échelle par rapport au centre	C
Modifier dans l'espace objet	O
Empêcher le mouvement	X, Y et Z
Empêcher la mise à l'échelle	Maj+X, Maj+Y et Maj+Z
Activer l'alignement	F8
Activer la rotation	Maj+F8

Module de panoramique Surround

Ajoutez Ctrl aux raccourcis suivants si vous souhaitez déplacer le point de panoramique par très petits incréments.

Commande	Raccourci
Contraindre le déplacement sur une ligne traversant le centre du Surround Panner	Maj+déplacer le point de panoramique (uniquement lorsque Déplacer librement  est sélectionné)
Contraindre le déplacement dans un rayon constant à partir du centre	Alt+déplacer le point de panoramique (uniquement lorsque Déplacer librement  est sélectionné) Alt+Roulette de la souris
Contraindre le déplacement dans un cercle dont le rayon maximum est adapté au Surround Panner	Alt+Maj+glissement le point de panoramique (uniquement lorsque Déplacer librement  est sélectionné) Alt+Maj+roulette de la souris

Commande	Raccourci
Déplacer le point de panoramique vers l'avant/arrière (lorsque le point de panoramique est sélectionné)	Flèche Haut/Bas Page haut/bas Molette de la souris
Déplacer le point de panoramique vers la gauche/droite (lorsque le point de panoramique est sélectionné)	Flèche Gauche/Droite Maj+Page Page haut/bas Maj+Molette de la souris vers l'avant/l'arrière
Déplace le point de panoramique vers un coin, un bord ou vers le centre du Surround Panner (lorsque le point de panoramique est sélectionné et que la touche Verr. num est activée)	Pavé numérique
Déplacer le point de panoramique vers un angle sur le cercle maximum pouvant tenir dans le module Surround Panner (lorsque le point de panoramique est sélectionné et que la touche Verr. num est activée)	Ctrl+pavé numérique 1,3,7,9

Console de mixage

Commande	Raccourci
Renommer le canal sélectionné	F2
Insérer une nouvelle piste audio	Ctrl+Q
Effectuer un cycle dans les réglettes de canaux par défaut/étroites/larges	D/N/W
Masquer la réglette de canal sélectionnée	Maj+H
Montrer le volet de la liste des canaux	Maj+C
Montrer/masquer toutes les réglettes de canaux	Q
Montrer/masquer les réglettes de canaux des bus audio	U
Montrer/masquer les réglettes de canaux des pistes audio	A
Montrer/masquer les réglettes de canaux des effets affectables	E
Montrer/masquer la réglette de canal du bus principal	T
Montrer/masquer la réglette de canal de prévisualisation	P
Montrer/masquer les tics de fondu	Maj+T
Montrer/masquer les libellés de la zone de contrôle	Maj+L
Montrer/masquer la zone de contrôle Fondus	F
Montrer/masquer la zone de contrôle Insérer un effet	I
Montrer/masquer la zone de contrôle E/S	H
Montrer/masquer la zone de contrôle Indicateurs	M
Montrer/masquer la zone de contrôle Départs	S:S

Divers

Commande	Raccourci
Aide en ligne	F1
Aide Qu'est-ce que c'est ?	Maj+F1
Menu contextuel	Maj+F10
Effectuer des ajustements fins de fondu enchaîné/curseur	Ctrl+déplacer
Changer l'espacement relatif des images clés	Alt+déplacer Images clés
Déplacer une région sans en modifier la longueur	Alt+déplacer le repère de région

Clavier multimédia

Commande	Raccourci
Lire/pause	Lire/pause
Lire depuis le départ	Maj+Lire/Pause
Arrêt	Arrêt
Piste muette	Rendre muet
Rendre muette une piste et supprimer d'autres pistes du groupe mis en mode muet	Maj+Muet
Piste solo	Ctrl+Muet
Isoler une piste et retirer d'autres pistes du groupe solo	Ctrl+Maj+Muet
Changer le volume de la piste audio ou le niveau de composition de la piste vidéo (lorsque la liste des pistes est active)	Ctrl+volume haut/bas
Changer le panoramique de la piste audio ou le paramètre de fondu à la couleur de la piste vidéo (lorsque la liste des pistes est active)	Maj+volume haut/bas
Changer la focalisation de la piste	Suivant/Préc. Piste

Raccourcis de la roulette de la souris

Commande	Raccourci
Zoom avant/arrière	Molette
Défilement vertical	Ctrl+roulette
Défilement horizontal	Maj+roulette
Déplacer le curseur par petites étapes	Ctrl+Maj+roulette
Découper un pixel sur le bord de l'événement sélectionné (si vous êtes en mode découpage des bords)	
Régler la vitesse de la lecture linéaire	
Déplacer le curseur image par image	Ctrl+Alt+Maj+roulette
Découper une image sur le bord de l'événement sélectionné (si vous êtes en mode découpage des bords)	
Régler la vitesse de la lecture linéaire	
Défilement automatique	Cliquer sur la roulette et déplacez la souris
Déplacer le fondu/curseur	Placer le curseur sur la poignée et utilisez la roulette
Dans les fenêtres des modules, cliquez d'abord sur le contrôle pour l'activer.	
Déplacer le fondu/curseur par petites étapes	Ctrl+survoler le fondu et utiliser la roulette