

VERSION 12

**SONY**  
make.believe



# Vegas™ Pro

Tastaturkürzel





# Tastaturkürzel

Wählen Sie im Menü "Hilfe" die Option **Tastaturkürzel** aus, um die Tastaturkürzel anzuzeigen, die bei der Rationalisierung Ihrer Arbeit in Vegas Pro-Software hilfreich sein können. Die Tastaturkürzel sind entsprechend ihrer Funktion in Tabellen angeordnet.



Die folgenden Kürzel sind die Standardkonfiguration. Ihr System weicht möglicherweise davon ab, falls Sie im Dialogfeld **Tastatur** anpassen eigene Tastaturkürzel festgelegt haben.

## Projektdatei-Tastaturkürzel

Befehl	Tastaturkürzel
Neues Projekt erstellen	STRG+N
Neues Projekt erstellen und Dialogfeld "Projekteigenschaften" umgehen	STRG+UMSCHALT+N
Vegas beenden	ALT+F4
Aktuelles Projekt schließen	STRG+F4
Bestehendes Projekt öffnen	STRG+O
Projekteigenschaften	ALT+Eingabetaste
Projekt speichern	STRG+S

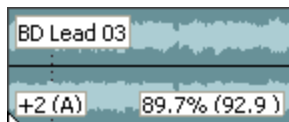
## Vergößern und Ansicht

Befehl	Tastaturkürzel
Fokus auf Timeline setzen	Alt+0
Explorer-Fenster anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+1
Trimmerfenster anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+2
Fenster "Master Bus" anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+3
Videovorschaufenster anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+4
Fenster "Projektmedien" anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+5
Fenster "Details bearbeiten" anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+6
Fenster „Übergänge“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+7
Fenster „Video-FX“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+8

Befehl	Tastaturkürzel
Fenster „Mediengeneratoren“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Alt+9
Fenster „Plug-in-Manager“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	STRG+Alt+1
Fenster „Videoscopes“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	Strg+ALT+2
Fenster „Surround-Panorama“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	STRG+ALT+3
Fenster „Media Manager“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	STRG+ALT+4
Fenster „XDCam-Explorer“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	STRG+ALT+5
Mischkonsolenfenster anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	STRG+ALT+6
Fenster „Geräte-Explorer“ anzeigen (Fenster ein-/ausblenden, sofern nicht gedockt)	STRG+ALT+7
Audio-Bustracks ein-/ausblenden	B
Video-Bustrack ein-/ausblenden	STRG+UMSCHALT+B
Eventmedienmarker ein-/ausblenden	Strg+Umschalt+K
Informationen zum aktiven Take ein-/ausblenden	STRG+UMSCHALT+I

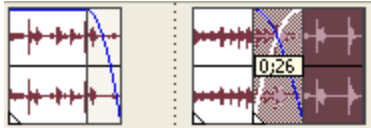
Wenn dieser Befehl ausgewählt wird, werden in den Timeline-Events Informationen zum aktuellen Take angezeigt.


Bei Audioevents mit Tonhöhenänderung wird in der linken unteren Ecke des Events der Betrag der Tonhöhenänderung angezeigt. Wenn der Grundton des Mediums bekannt ist, wird der neue Grundton in Klammern angezeigt:



Bei gestreckten Audioevents wird in der rechten unteren Ecke des Events die gestreckte Wiedergaberate in Prozent angezeigt. Wenn das Tempo des Mediums bekannt ist, wird das effektive Wiedergabetempo (nach dem Strecken) in Klammern hinter dem Streckbetrag angegeben.

Nicht synchronisierte Audio- und Videoevents werden auf der Timeline hervorgehoben, und der Betrag des Offsets wird angezeigt. Sehr kleine Offsets, die unterhalb der Auflösung auf der Timeline liegen, werden gegebenenfalls als 0,00 angezeigt. Stellen Sie das Zeitformat des Projekts auf Samples ein, um den Offsetbetrag anzuzeigen.

Befehl	Tastaturkürzel
Wellenformen zu Events in der Timeline ein-/ausblenden.	STRG+UMSCHALT+W
Eventschaltflächen ( <b>Generierte Medien</b> , <b>Event-Panorama/Cropping</b> und <b>Video-FX</b> ) ein-/ausblenden	STRG+UMSCHALT+C
Event-Ein-/Ausblendungslängen zwischen ausgewählten und nicht ausgewählten Events ein-/ausblenden	STRG+UMSCHALT+T
	
Schaltet die Anzeige des unter dem Cursor befindlichen Frames um oder die Vorschau auf geteiltem Bildschirm um, wenn Sie eine der folgenden Bearbeitungen durchführen: Event Slip, Event Slip-trimmen, Event Slide, oder Überblendung/Übergang sliden. Wenn Sie zum Beispiel die Kante eines Videoevents ziehen, während dieser Befehl aktiviert ist, wird das Fenster Videovorschau aktualisiert, um beim Ziehen den letzten Frame in dem Event zu zeichnen.	STRG+UMSCHALT+O
Wenn der Befehl nicht aktiviert ist, wird ein statischer Frame angezeigt.	
Hüllkurven ein-/ausblenden	STRG+UMSCHALT+E
Nächstes Fenster anzeigen	F6 oder Strg+Tab
Vorheriges Fenster anzeigen	UMSCHALTTASTE+F6 oder Strg+Umschalttaste+Tab
Fensterlayout abrufen	Alt+D, dann 0-9 drücken
Fensterlayout speichern	Strg+Alt+D, dann 0-9 drücken
Standardfensterlayout laden	ALT+D, dann D drücken
Fensterlayout für Audiomischen laden	ALT+D, dann A drücken
Layout des Fensters für die Farbkorrektur laden	ALT+D, dann C drücken
Fokus zwischen Trackliste und Timeline (und zwischen Bustrackliste und Timeline, wenn Bustracks sichtbar sind) umschalten	Registerkarte
Fokus auf vorherigen/nächsten Track oder Bustrack verlagern	ALT+UMSCHALT+NACH- OBEN-TASTE/NACH- UNTEN-TASTE
Höhe aller Tracks oder Bustracks (abhängig vom Fokus) verringern	STRG+UMSCHALT+NACH- UNTEN-TASTE
Höhe aller Tracks oder Bustracks erweitern (abhängig vom Fokus)	STRG+UMSCHALT+NACH- OBEN-TASTE

Befehl	Tastaturkürzel
Trackhöhe minimieren/wiederherstellen (beim Wiederherstellen der Trackhöhe werden die zuvor minimierten Tracks nicht auf ihre vorherige Höhe zurückgesetzt. Diese Tracks können Sie zurücksetzen, indem Sie im Trackheader auf die Schaltfläche <b>Trackhöhe wiederherstellen</b>  klicken)	` (Accent grave)
Trackhöhen auf Standardhöhe setzen	STRG+`
Andockbereich für Fenster minimieren/wiederherstellen	F11 oder ALT+`
Timeline vertikal und horizontal maximieren/wiederherstellen (Fensterandockbereich und Trackliste werden ausgeblendet)	STRG+F11 oder STRG+Alt+`
Trackliste minimieren/wiederherstellen	UMSCHALTTASTE+F11 oder UMSCHALT+Alt+`
Horizontal in kleinen Schritten vergrößern/verkleinern (falls Fokus auf Timeline liegt)	Nach-oben-Taste/Nach-unten-Taste
Horizontal in großen Schritten vergrößern/verkleinern oder auf Auswahl zoomen (falls vorhanden)	STRG+NACH-OBEN-TASTE/NACH-UNTEN-TASTE
Zeit größer darstellen, bis jede Videominiaturansicht einem Frame entspricht	ALT+NACH-OBEN-TASTE
Wellenformen vertikal vergrößern/verkleinern (nur Audio)	UMSCHALT+NACH-OBEN-TASTE/NACH-UNTEN-TASTE

## Cursorplatzierung, Loopregion und Zeitauswahl

Die meisten Befehle zur Cursorplatzierung führen in Verbindung mit der UMSCHALTTASTE auch eine Auswahl durch.

Befehl	Tastaturkürzel
Ansicht um Cursor zentrieren	\
Gehe zu	STRG+G
Ende der Zeitauswahl festlegen	STRG+UMSCHALT+G
Zum Anfang der Zeitauswahl oder des anzeigbaren Bereichs (falls keine Zeitauswahl vorhanden) wechseln	POS1
Zum Ende der Zeitauswahl oder des anzeigbaren Bereichs (falls keine Zeitauswahl vorhanden) wechseln	ENDE
Zum Anfang des Projekts wechseln	STRG+POS1 oder W
Zum Ende des Projekts wechseln	STRG+ENDE
Loopregion auswählen	UMSCHALT+Q
Die letzten fünf Zeitauswahlen wiederherstellen	RÜCKTASTE

Befehl	Tastaturkürzel
Von Rastermarkierung zu Rastermarkierung nach links verschieben	BILD-AUF
Von Rastermarkierung zu Rastermarkierung nach rechts verschieben	BILD-AB
Ein Pixel nach links/rechts verschieben (wenn <b>Auf Frames quantisieren</b> ausgeschaltet ist)	NACH-LINKS oder NACH-RECHTS
Zum vorherigen/nächsten Marker verschieben	STRG+NACH-LINKS/NACH-RECHTS
Um einen Frame nach links/rechts verschieben	ALT+NACH-LINKS-TASTE oder NACH-RECHTS-TASTE
Nach links/rechts zu Eventbearbeitungspunkten (einschließlich Ein-/Ausblendungskanten) verschieben	STRG+ALT+NACH-LINKS/NACH-RECHTS
Rücklauf/Vorlauf (nicht im Kantentrimmodus oder während der Wiedergabe)	F3/F9
Bearbeitungscursor während der Wiedergabe zur Wiedergabeposition bewegen	ALT+NACH-UNTEN-TASTE
Cursor zum entsprechenden Marker verschieben oder entsprechende Region auswählen	Tasten 0 bis 9 (nicht auf der Zehnertastatur)
Zum vorherigen CD-Track verschieben	STRG+Kommataste
Zum nächsten CD-Track bewegen	STRG+Punktstaste
Zum vorherigen CD-Index oder zur vorherigen Region verschieben	Kommataste
Zum nächsten CD-Index oder zur nächsten Region bewegen	Punktstaste
Anfangs- und Endpunkte setzen	I (ein) und O (aus)
Event ziehen und Zeitauswahl erstellen	STRG+UMSCHALT+Ziehen mit der Maus

## Allgemeines Bearbeiten


Befehl	Tastaturkürzel
Auswahl ausschneiden	STRG+X oder UMSCHALT+ENTF
Auswahl kopieren	STRG+C oder STRG+EINFG
Aus Zwischenablage einfügen	Strg+V oder UMSCHALT+EINFG
An Cursorposition einfügen	STRG+UMSCHALTTASTE+V
Einfügen wiederholen	STRG+B
Auswahl löschen	Entf
Event auf Auswahl trimmen	STRG+T
In neuen Track rendern	STRG+M

Befehl	Tastaturkürzel
Rückgängig machen	Strg+Z oder ALT+Rücktaste
Wiederherstellen	Strg+Umschalttaste+Z oder Strg+Y
Audiospitzen wiederherstellen	UMSCHALT+F5
Zum Standardwerkzeug wechseln	STRG+D
Zum nächsten Bearbeitungswerkzeug wechseln	D
Zum vorherigen Bearbeitungswerkzeug wechseln	UMSCHALT+D
Multikamera-Bearbeitung aktivieren	STRG+UMSCHALT+D

## Events auswählen und bearbeiten

Befehl	Tastaturkürzel
Bereich auswählen	UMSCHALT+auf Events klicken
Mehrfachauswahl	STRG+auf einzelne Events klicken
Alle auswählen	STRG+A
Auswahl für alle aufheben	STRG+UMSCHALT+A
Auswahl ausschneiden	STRG+X oder UMSCHALT+ENTF
Auswahl kopieren	STRG+C oder STRG+EINFG
Aus Zwischenablage einfügen	Strg+V oder UMSCHALT+EINFG
An Cursorposition einfügen	STRG+UMSCHALTTASTE+V
Einfügen wiederholen	STRG+B
Auswahl löschen	Entf
Events an Cursor teilen	S
Ausgewählte Events trimmen/croppen	STRG+T
Trimmen des Anfangs des ausgewählten Events zur Cursorposition	Alt+[
Trimmen des Endes des ausgewählten Events zur Cursorposition	Alt+]



Befehl	Tastaturkürzel
Kantentrimmodus aufrufen und Eventstart auswählen; zur vorherigen Eventkante verschieben	7 (Zehnertastatur) oder [
<p>In diesem Modus trimmen die Tasten 1, 3, 4 und 6 auf der Zehnertastatur die ausgewählte Eventkante. Halten Sie STRG gedrückt und drücken Sie 1, 3, 4 oder 6, um die Zeit zu stauchen/zu dehnen. Halten Sie ALT gedrückt und drücken Sie zum Slip-Trimmen 1, 3, 4 oder 6. Halten Sie STRG+ALT gedrückt und drücken Sie 1, 3, 4 oder 6, um einen Übergang oder eine Überblendung zu schieben (angrenzendes Event trimmen).</p>	
Bewegen Sie den Cursor zur Kante des vorher ausgewählten Events.	STRG+[
Zeit des zuvor ausgewählten Ereignisses auswählen	Strg+Umschalttaste+[
Kantentrimmodus aufrufen und Eventende auswählen; zur nächsten Eventkante verschieben	9 (Zehnertastatur) oder ]
<p>In diesem Modus trimmen die Tasten 1, 3, 4 und 6 auf der Zehnertastatur die ausgewählte Eventkante.</p>	
Bewegen Sie den Cursor zur Kante des nächsten ausgewählten Events	STRG+]
Zeit des nächsten ausgewählten Ereignisses auswählen	Strg+Umschalttaste+]
Links/rechts trimmen (im Kantentrimmodus)	F3/F9
Kantentrimmodus beenden	5 (Zehnertastatur)
Ausgewählte Events einen Frame nach links/rechts verschieben oder trimmen	1/3 (Zehnertastatur)
Ausgewählte Events ein Pixel nach links/rechts bewegen oder trimmen	4/6 (Zehnertastatur)
Ausgewählte Events einen Track nach oben/unten verschieben	8/2 (Zehnertastatur)
Slip: Medien innerhalb des Events verschieben, ohne das Event selbst zu verschieben	ALT+Ziehen innerhalb des Events
Slip-Trimmen: verschiebt das Medium samt Kante beim Trimmen	ALT+Ziehen der Eventkante
Angrenzendes Event trimmen: ausgewähltes und angrenzendes Event gleichzeitig trimmen	STRG+ALT+Ziehen der Eventkante
Angrenzendes Event Trimmen und dabei für schnelle L und J-Cuts die Eventgruppierung ignorieren.	STRG+ALT+Umschalt+Ziehen der Eventkante
Rechte Eventkante slip-trimmen	ALT+UMSCHALT+Ziehen des Events
Event teilen oder teilen/trimmen	STRG+ALT+UMSCHALT+Klicken oder Ziehen des Events
<p> Zum vorübergehenden Überschreiben der aktuellen Ausrichtungseinstellung können Sie das Event bei aktivierter und gedrückter UMSCHALTASTE ziehen. Lassen Sie die UMSCHALTASTE los und ziehen Sie das Event auf verfügbare Ausrichtungspunkte.</p>	

Befehl	Tastaturkürzel
Sliden: beide Enden des Events gleichzeitig trimmen	STRG+ALT+Ziehen der Eventmitte
Überblendung sliden: verschiebt die Überblendung	STRG+ALT+Ziehen über eine Ein-/Ausblendung
Medien innerhalb des Events beim Trimmen stretchen (komprimieren)	STRG+Kante des Events ziehen
Tonhöhe um einen Halbton anheben	= (nicht auf der Zehnertastatur)
Tonhöhe um ein Hundertstel anheben	STRG+=
Tonhöhe um eine Oktave anheben	UMSCHALT+=
Tonhöhe um einen Halbton verringern	- (nicht auf der Zehnertastatur)
Tonhöhe um ein Hundertstel verringern	STRG+-
Tonhöhe um eine Oktave verringern	UMSCHALT+-
Tonhöhe zurücksetzen	Strg+Umschalttaste+= oder Strg+Umschalttaste+-
Nächsten Take auswählen	T
Vorherigen Take auswählen	UMSCHALT+T
Schnitt in Übergang umwandeln	/ (Zehnertastatur) * (Zehnertastatur) - (Zehnertastatur)
Übergang in Schnitt umwandeln	STRG+/ (Zehnertastatur)
Im Audio-Editor öffnen	Strg+E

## Rote-Augen-Reduzierung

Die folgenden Befehle beziehen sich auf das Dialogfeld Rote-Augen-Reduzierung.

Befehl	Tastaturkürzel
Nach links/rechts scrollen	Nach-Rechts-Taste/Nach-Links-Taste
	Zum schnellen Scrollen UMSCHALT drücken
Nach oben/unten scrollen	Nach-oben-Taste/Nach-unten-Taste
	Zum schnellen Scrollen UMSCHALT drücken
Zum oberen/unteren Bildrand springen	Seite aufwärts/abwärts
	UMSCHALT+POS1/ENDE
Zum linken/rechten Bildrand springen	POS1/ENDE
	UMSCHALT+Bild-auf/ab



Befehl	Tastaturkürzel
Zur horizontalen Bildmitte springen	\
	* (Zehntertastatur)
Zur vertikalen Bildmitte springen	UMSCHALT+\
	UMSCHALT+* (Zehntertastatur)
Zur horizontalen und vertikalen Bildmitte springen	C

## Wiedergabe, Aufzeichnung und Vorschau

Befehl	Tastaturkürzel
Bereit für Aufzeichnung	STRG+ALT+R
Bereit für Aufzeichnung und Aufnahmepfad einrichten	STRG+ALT+UMSCHALT+R
Aufzeichnen	STRG+R
Loopwiedergabe	Q oder Strg+Umschalttaste+L
Von Anfang an abspielen	Umschalttaste+Leertaste oder UMSCHALT+F12
Wiedergabe starten	Leertaste
Wiedergabe aus beliebigem Fenster	STRG+LEERTASTE oder F12
Abspielen/Pause	Eingabetaste oder STRG+F12
Wiedergabe beenden (Stopp)	Leertaste oder Esc
Zum Projektanfang wechseln	STRG+POS1
Zum Ende des Projekts wechseln	STRG+ENDE
Gehe zu vorheriger Frame	Alt+Nach links
Gehe zu nächster Frame	Alt+Nach rechts
Master-Bus-Ausgang dimmen (dämpfen)	Strg+Umschalt+F12
Vorschau ab Cursorposition	0 (Zehntertastatur)
Die Länge der Vorschauzeit können Sie im Dialogfeld "Präferenzen" auf der Registerkarte Bearbeiten im Feld <b>Vorschaudauer an Cursorpos.</b> angeben.	
Scrub wiedergabe	J, K oder L
Videodaten selektiv vorrendern	Umschalt+M
Erstellen einer Dynamischen RAM Vorschau	UMSCHALT+B
Umschalten der externen Monitorvorschau	ALT+UMSCHALT+4

Befehl	Tastaturkürzel
MIDI-Timecode generieren	F7
MIDI-Taktgeber generieren	UMSCHALT+F7
Vom MIDI-Timecode auslösen	STRG+F7
Aktivieren der Multikamera-Bearbeitung	STRG+UMSCHALT+D
Multikamera-Take wählen	1 - 9
Multikamera-Take mit Überblendung wählen	STRG+1 - 9

## Timeline und Trackliste

Befehl	Tastaturkürzel
Neuen Audiotrack einfügen	Strg+Q
Neuen Videotrack einfügen	Strg+Umschalt+Q
Audiotracklautstärke oder Videotrack-Composite-Level ändern (wenn Fokus auf Trackliste liegt)	STRG+NACH-LINKS/NACH-RECHTS
Audiotrackpanorama oder Einstellung der Videotrackfarbblende ändern (wenn der Fokus auf der Trackliste liegt und die Automatisierungselemente angezeigt werden)	STRG+UMSCHALT+NACH-LINKS-/NACH-RECHTS-TASTE
 Wählen Sie die Schaltfläche <b>Automatisierungseinstellungen</b>  aus, um die Einstellung der Trackfarbblende anzupassen.	
Ausgewählte Tracks stumm schalten	Z
Ausgewählten Track stumm schalten und andere Tracks aus stumm geschalteter Gruppe entfernen	UMSCHALT+Z
Ausgewählte Tracks solo schalten	X
Ausgewählte Tracks in den Solo-Modus schalten und die anderen Tracks aus der Solo-Gruppe entfernen	UMSCHALT+X
Ausgewählte Trackgruppe stumm schalten	STRG+ALT+Z
Ausgewählte Trackgruppe stumm schalten und andere Trackgruppe aus stumm geschalteter Gruppe entfernen	STRG+ALT+UMSCHALT+Z
Ausgewählte Trackgruppe solo schalten	STRG+ALT+X
Ausgewählte Trackgruppe solo schalten und andere Trackgruppe aus solo geschalteter Gruppe entfernen	STRG+ALT+UMSCHALT+X
Ausrichten umgehen (wenn die Funktion aktiviert ist) bzw. Ausrichten aktivieren (wenn die Funktion deaktiviert ist)	UMSCHALT+Ziehen
Auf Frames quantisieren	Alt+F8
Ausrichten aktivieren/deaktivieren	F8
An Raster ausrichten	STRG+F8
An Markern ausrichten	UMSCHALT+F8
An betroffenen Tracks ein Post-Edit-Ripple durchführen	F

Befehl	Tastaturkürzel
An betroffenen Tracks, Bustracks, Markern und Regionen ein Post-Edit-Ripple durchführen	STRG+F
An allen Tracks, Markern und Regionen ein Post-Edit-Ripple durchführen	STRG+UMSCHALT+F
Auto-Ripple-Modus	STRG+L
Automatische Überblendungen	Strg+Umschalt+X
In neuen Track rendern	STRG+M
Ausgewählte Events gruppieren	G
Gruppierung ausgewählter Events aufheben	U
Eventgruppierung ignorieren	STRG+UMSCHALT+U
Gruppe löschen (ohne die Events zu löschen)	STRG+U
Alle Events in einer Gruppe auswählen	UMSCHALT+G
Lautstärkenhüllkurve für Track einfügen/einblenden/ausblenden	V
Lautstärkenhüllkurve für Track entfernen	UMSCHALT+V
Hüllkurve für Trackpanning einfügen/einblenden/ausblenden	P
Panoramahüllkurve für Track entfernen	UMSCHALT+P
Effektautomatisierungshüllkurven nacheinander anzeigen	E und UMSCHALT+E
Hüllkurven ein-/ausblenden	STRG+UMSCHALT+E
Hüllkurvenpunkt um ein Pixel nach oben/unten anpassen	Hüllkurvenpunkt auswählen und Maustaste halten; 8 oder 2 auf der Zehnertastatur drücken
Hüllkurvenpunkt um ein Pixel nach links/rechts anpassen	Hüllkurvenpunkt auswählen und Maustaste halten; 4 oder 6 auf der Zehnertastatur drücken
Wert von Hüllkurvenpunkt in kleinen Schritten anpassen, ohne die Position des Punktes auf der Timeline zu ändern	STRG+ Hüllkurvenpunkt oder -segment ziehen
Wert von Hüllkurvenpunkt in normalen Schritten anpassen, ohne die Position des Punktes auf der Timeline zu ändern	STRG+ALT+Ziehen eines Hüllkurvenpunktes oder Segments
Position von Hüllkurvenpunkt auf der Timeline anpassen, ohne seinen Wert zu ändern	ALT+Ziehen
Befehlsmarker einfügen	C
Marker einfügen	M
Region einfügen	R
CD-Trackregion einfügen	N
CD-Trackindex einfügen	Umschalt+N



## Trimmerbefehle

Die folgenden Befehle beziehen sich auf das Trimmerfenster. Viele Tastaturkürzel, die sich auf die Timeline beziehen, funktionieren auch im Trimmer. Die folgende Liste hebt Befehle hervor, die nur im Trimmer existieren.

Befehl	Tastaturkürzel
Medien ab Cursorposition hinzufügen	A
Medien bis Cursorposition hinzufügen	UMSCHALT+A
Zeitauswahl von der Timeline zum Trimmer nach Cursorposition übertragen	T
Zeitauswahl von der Timeline zum Trimmer vor Cursorposition übertragen	UMSCHALT+T
Zwischen ausgewählten Streams umschalten: Audio/Video/Beide	Registerkarte
Zwischen Audio-/Videostreamhöhen umschalten	STRG+UMSCHALT+NACH-OBEN-/NACH-UNTEN-TASTE
Trimmerverlauf sortieren	H
Trimmerverlauf löschen	STRG+UMSCHALT+H
Aktuelles Medium aus Trimmerverlauf entfernen	STRG+H
Marker/Regionen speichern	S
Zwischen automatischer Marker- und Regionsspeicherung umschalten	UMSCHALT+S
Im Audio-Editor öffnen	Strg+E
Video in Vorschaufenster anzeigen	Strg+P

## Trackanimation

Die folgenden Befehle beziehen sich auf die Fenster Trackanimation und 3D-Trackanimation.

Befehl	Tastaturkürzel
3D-Layout ändern	1-6 (nicht auf der Zehnertastatur)
Bildseitenverhältnis sperren	A
Um Mittelpunkt skalieren	C
Im Objektraum bearbeiten	O
Verschiebung verhindern	X, Y und Z
Skalierung verhindern	UMSCHALT+X, UMSCHALT+Y und UMSCHALT+Z
Ausrichten aktivieren	F8
Rotation aktivieren	UMSCHALT+F8

## Surround-Panorama

Halten Sie bei den folgenden Tastaturkürzeln die STRG-TASTE gedrückt, wenn Sie den Panoramapunkt in feinen Schritten verschieben möchten.

Befehl	Tastaturkürzel
Bewegung auf eine Linie durch die Mitte des Surround-Panoramas beschränken	UMSCHALT+Ziehen des Panoramapunkts (nur wenn <b>Frei verschieben</b>  ausgewählt ist)
Bewegung auf einen konstanten Radius von der Mitte beschränken	ALT+Ziehen des Panoramapunkts (nur wenn <b>Frei verschieben</b>  ausgewählt ist) ALT+Mausrad
Bewegung auf den maximalen Kreis beschränken, der in das Surround-Panorama passt	Alt+Umschalttaste+Panoramapunkt ziehen (nur wenn <b>Frei verschieben</b>  aktiviert ist) ALT+UMSCHALT+Mausrad
Pananoramapunkt nach vorn/nach hinten verschieben (wenn der Panoramapunkt ausgewählt ist):	Nach-oben-Taste/Nach-unten-Taste BILD-AUF/BILD-AB Mausrad
Pananoramapunkt nach links/nach rechts verschieben (wenn der Panoramapunkt ausgewählt ist):	NACH-LINKS-TASTE/NACH-RECHTS-TASTE UMSCHALT+BILD-AUF/BILD-AB UMSCHALT+Mausrad vor/zurück
Panoramapunkt in eine Ecke, an den Rand oder in die Mitte des Surroundschwenkbereichs verschieben (wenn der Panoramapunkt ausgewählt und NumLock aktiviert ist)	Zehnertastatur
Verschieben Sie den Panoramapunkt in eine Ecke des größten Kreises, der in das Surround-Panorama passt (wenn der Panoramapunkt ausgewählt und NumLock aktiviert ist)	STRG+Zehnertastatur 1,3,7,9

## Mischkonsole

Befehl	Tastaturkürzel
Ausgewählten Kanal umbenennen	F2
Neuen Audiotrack einfügen	Strg+Q
Zwischen standardmäßigen/schmalen/breiten Kanalfeldern wechseln	D/N/W
Ausgewähltes Kanalfeld ausblenden	UMSCHALT+H
Kanallistenbereich anzeigen	UMSCHALT+C
Alle Kanalfelder anzeigen/ausblenden	Q

Befehl	Tastaturkürzel
Audiobus-Kanalfelder anzeigen/ausblenden	U
Audiotrack-Kanalfelder anzeigen/ausblenden	A
Kanalfelder für zuweisbare Effekte anzeigen/ausblenden	E
Masterbus-Kanalfeld anzeigen/ausblenden	T
Vorschau-Kanalfeld anzeigen/ausblenden	P
Schieberegler-Ticks anzeigen/ausblenden	UMSCHALT+T
Steuerbereichsbeschriftungen anzeigen/ausblenden	UMSCHALT+L
Schieberegler-Steuerbereich anzeigen/ausblenden	F
Einfüge-FX-Steuerbereich anzeigen/ausblenden	I
I/O-Steuerbereich anzeigen/ausblenden	H
Pegelanzeige-Steuerbereich anzeigen/ausblenden	M
Sends-Steuerbereich anzeigen/ausblenden	S

## Sonstiges

Befehl	Tastaturkürzel
Anwendungshilfe	F1
Direkthilfe	UMSCHALT+F1
Kontextmenü	UMSCHALT+F10
Feineinstellung für Schieberegler/Slider vornehmen	STRG+ziehen
Relativen Abstand der Keyframes ändern	ALT+Ziehen von Keyframes
Region ohne Längenänderung verschieben	ALT+Ziehen eines Regionsmarkers

## Multimediatastatur

Befehl	Tastenkürzel
Wiedergabe/Pause	Wiedergabe/Pause
Von Anfang an abspielen	UMSCHALT+Abspielen/Pause
Stopp	Stopp
Track stumm schalten	Stummschalten
Track stumm schalten und die anderen Tracks aus der stumm geschalteten Gruppe entfernen	UMSCHALT+Ton aus
Track solo schalten	STRG+Ton aus
Track solo schalten und die anderen Tracks aus der Sologruppe entfernen	STRG+UMSCHALT+Ton aus

Befehl	Tastenkürzel
Audiotracklautstärke oder Videotrack-Composite-Level ändern (wenn Fokus auf Trackliste liegt)	STRG+Lautstärke erhöhen/verringern
Audiotrackpanning oder Videotrackfarbblende ändern (wenn Fokus auf Trackliste liegt)	UMSCHALT+Lautstärke erhöhen/vermindern
Trackfokus ändern	Nächster/Vorheriger Track

## Mausradbefehle

Befehl	Tastenkürzel
Vergrößern/Verkleinern	Rad
Vertikaler Bildlauf	STRG+Rad
Horizontaler Bildlauf	UMSCHALT+Rad
Cursor in kleinen Schritten verschieben	STRG+UMSCHALT+Rad
Ausgewählte Eventkante um ein Pixel trimmen (nur im Modus Kantentrimmung)	
Scrubrate bei Wiedergabe anpassen	
Cursor frameweise verschieben	STRG+ALT+UMSCHALT+Rad
Ausgewählte Eventkante um einen Frame trimmen (nur im Modus Kantentrimmung)	
Scrubrate bei Wiedergabe anpassen	
Automatischer Bildlauf	Auf Radtaste klicken und Maus bewegen
Schieberegler/Slider verschieben	Auf Handle zeigen und Rad betätigen
Klicken Sie in Plug-in-Fenstern zuerst auf das Steuerelement, um den Fokus darauf zu setzen.	
Schieberegler in kleinen Schritten verschieben	STRG+Auf Schieberegler zeigen und Rad drehen

