



Vegas™ Pro

Métodos abreviados de teclado

Métodos abreviados de teclado

En el menú Ayuda, seleccione **Métodos abreviados de teclado** para ver las teclas de métodos abreviados que pueden ser útiles para racionalizar el trabajo con el software Vegas Pro. Las teclas de método abreviado disponibles se organizan en tablas según la función.



Los siguientes métodos abreviados representan la configuración predeterminada. El sistema puede ser distinto si ha usado el cuadro de diálogo Personalizar teclado para personalizar los métodos abreviados de teclado.

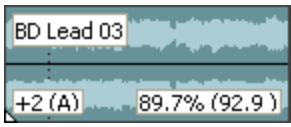
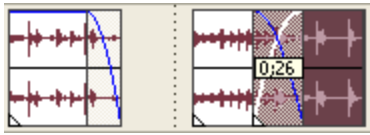
Métodos abreviados de archivo de proyecto


Comando	Método abreviado de teclado
Crear un proyecto nuevo	Ctrl+N
Crear proyecto nuevo y omitir el cuadro de diálogo Propiedades del proyecto	Ctrl+Mayús+N
Salir de Vegas	Alt+F4
Cerrar el proyecto actual	Ctrl+F4
Abrir un proyecto actual	Ctrl+O
Propiedades del proyecto	Alt+Entrar
Guardar el proyecto	Ctrl+S

Aumento y visualización

Comando	Método abreviado de teclado
Establecer foco a escala de tiempo	Alt+0
Mostrar ventana del explorador (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+1
Mostrar ventana de la recortadora (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+2
Mostrar ventana de bus del master (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+3
Mostrar ventana Vista previa de vídeo (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+4
Mostrar ventana de medios de proyecto (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+5
Mostrar ventana Editar detalles (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+6

Comando	Método abreviado de teclado
Mostrar ventana de transiciones (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+7
Mostrar ventana de efectos de vídeo (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+8
Mostrar ventana de generadores de medios (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Alt+9
Mostrar ventana Administrador de plugins (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+1
Mostrar ventana de campos de vídeo (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+2
Mostrar ventana del panoramizador surround (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+3
Mostrar ventana del administrador de medios (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+4
Mostrar ventana del explorador de XDCAM (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+5
Mostrar ventana de la mesa de mezclas (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+6
Mostrar ventana del explorador de dispositivos (mostrar/ocultar ventana si no está anclada)	Ctrl+Alt+7
Mostrar/ocultar pistas de bus de audio	B
Mostrar/ocultar pista de bus de vídeo	Ctrl+Mayús+B
Mostrar/ocultar marcadores de medios de evento	Ctrl+Mayús+K

Comando	Método abreviado de teclado
<p>Mostrar/ocultar información de toma activa</p> <p>Cuando se seleccione este comando, la información de la toma actual se mostrará en eventos de la escala de tiempo.</p> <p>Los eventos de audio con cambio de tono muestran la cantidad de cambio de tono en la esquina inferior izquierda del evento. Si los medios cuentan con una nota fundamental conocida, la nueva se muestra entre paréntesis:</p>	<p>Ctrl+Mayús+I</p>
	
<p>Los eventos de audio extendidos muestran un porcentaje en la esquina inferior derecha del evento para indicar la velocidad de reproducción extendida. Si los medios cuentan con un tempo conocido, el tempo real de reproducción (tras la extensión) figura entre paréntesis detrás de la cantidad de extensión.</p>	
<p>Todos los eventos de audio y vídeo no sincronizados aparecerá resaltados en la escala de tiempo y se muestra la cantidad de desplazamiento. Es posible que los desplazamientos muy pequeños, por debajo de la resolución de la escala de tiempo, se muestren como 0,00. Establezca el formato de tiempo del proyecto en muestras para ver la cantidad de desplazamiento.</p>	
<p>Mostrar/ocultar formas de onda en eventos de la escala de tiempo</p>	<p>Ctrl+Mayús+W</p>
<p>Mostrar/ocultar los botones de evento (Medios generados, Panoramización/Recorte de evento y Efectos de vídeo)</p>	<p>Ctrl+Mayús+C</p>
<p>Mostrar/ocultar las duraciones de fundido/desvanecimiento para eventos entre eventos seleccionados y no seleccionados:</p>	<p>Ctrl+Mayús+T</p>
	
<p>Alterna la visualización del fotograma bajo el cursor o muestra vistas previas de pantalla dividida cuando se realiza una de las siguientes ediciones: deslizamiento de eventos, deslizamiento con recorte de eventos, desplazamiento de eventos o desplazamiento de un crossfade/transición. Por ejemplo, cuando arrastre el borde de un evento de vídeo con este comando seleccionado, la ventana de vista previa de vídeo se actualizará para dibujar el último fotograma del evento a medida que arrastre.</p>	<p>Ctrl+Mayús+O</p>
<p>Si el comando no está seleccionado, se mostrará un fotograma estático.</p>	

Comando	Método abreviado de teclado
Mostrar/ocultar envolventes	Ctrl+Mayús+E
Mostrar ventana siguiente	F6 o Ctrl+Tab
Mostrar ventana anterior	Mayús+F6 o Ctrl+Mayús+Tab
Recuperar diseño de ventana	Alt+D y después presione 0-9
Guardar diseño de ventana	Ctrl+Alt+D y después presione 0-9
Cargar diseño de ventana predeterminado	Alt+D y después presione D
Cargar diseño de ventana de mezcla de audio	Alt+D y después presione A
Cargar diseño de ventana de corrección de color	Alt+D y después presione C
Alternar enfoque entre lista de pistas y escala de tiempo (y la lista de pistas de bus y la escala de tiempo si las pistas de bus están visibles)	Ficha
Cambiar enfoque a la pista anterior/siguiente o pista de bus	Alt+Mayús+Flecha arriba/abajo
Reducir la altura de todas las pistas o pistas de bus (en función de las que tienen foco)	Ctrl+Mayús+Flecha abajo
Aumentar la altura de todas las pistas o pistas de bus (en función de las que tienen foco)	Ctrl+Mayús+Flecha arriba
Minimizar/restaurar la altura de pista (al restaurar, las pistas que haya minimizado anteriormente no se restaurarán; puede restaurar estas pistas haciendo clic en el botón Restaurar altura de pista  situado en la cabecera de pista)	` (acento grave)
Establecer alturas de pistas a la altura predeterminada	Ctrl+`
Minimizar/restaurar el área de anclaje de ventana	F11 o Alt+`
Maximizar/restaurar la escala de tiempo vertical y horizontalmente (se ocultará el área de anclaje de las ventanas y la lista de pistas)	Ctrl+F11 o Ctrl+Alt+`
Minimizar/restaurar la lista de pistas	Mayús+F11 o Mayús+Alt+`
Acercar/alejar zoom horizontalmente en incrementos pequeños (si la escala de tiempo está activa)	Flecha arriba/abajo
Acercar/alejar zoom horizontalmente en incrementos grandes o hacer zoom en la selección (si existe alguna)	Ctrl+Flecha arriba/abajo
Acercar zoom a escala hasta que cada miniatura de vídeo represente un fotograma	Alt+Flecha arriba

Comando	Método abreviado de teclado
Acercar/alejar zoom a formas de onda verticalmente (solo audio)	Mayús+Flecha arriba/abajo

Colocación del cursor, región de bucle y selección de tiempo

Muchos de los comandos para la colocación del cursor también llevan a cabo selecciones, si se combinan con la tecla Mayús.

Comando	Método abreviado de teclado
Centrar vista en torno al cursor	\
Ir a	Ctrl+G
Establecer final de selección de tiempo	Ctrl+Mayús+G
Ir al inicio de la selección de tiempo o área visible (si no hay selección de tiempo)	Inicio
Ir al final de la selección de tiempo o área visible (si no hay selección de tiempo)	Fin
Ir al principio del proyecto	Ctrl+Inicio o W
Ir al final del proyecto	Ctrl+Fin
Seleccionar región de bucle	Mayús+Q
Restaurar las cinco selecciones de tiempo anteriores.	Retroceso
Mover a la izquierda por marcas de cuadrícula	Re Pág
Mover a la derecha por marcas de cuadrícula	Av Pág
Mover a izquierda/derecha un píxel (cuando esté desactivada la opción Cuantizar a fotogramas)	Flecha izquierda/derecha
Mover al marcador anterior o siguiente	Ctrl+Flecha izquierda/flecha derecha
Mover un fotograma a izquierda/derecha	Alt+Flecha izquierda/derecha
Mover a izquierda/derecha hasta los puntos de edición de evento (con desvanecimiento de bordes)	Ctrl+Alt+Flecha izquierda/derecha
Saltar a izquierda/derecha (cuando no esté en el modo de recorte de bordes o durante la reproducción)	F3/F9
Mover el cursor de edición a la posición del cursor de reproducción durante la reproducción	Alt+Flecha abajo
Mover el cursor al marcador correspondiente o seleccionar la región correspondiente	Teclas 0 a 9 (teclado numérico no)
Mover a la pista anterior del CD	Ctrl+Coma

Comando	Método abreviado de teclado
Mover a la pista siguiente del CD	Ctrl+Punto
Mover al índice o región anterior del CD	Coma
Mover al índice o región siguiente del CD	Punto
Establecer puntos de entrada y salida	I (entrada) y O (salida)
Crear selección de tiempo mientras la arrastra en un evento	Ctrl+Mayús+arrastrar con ratón


Edición general

Comando	Método abreviado de teclado
Cortar selección	Ctrl+X o Mayús+Suprimir
Copiar selección	Ctrl+C, o Ctrl+Insertar
Pegar desde portapapeles	Ctrl+V, o Mayús+Insertar
Pegar insertando	Ctrl+Mayús+V
Pegar repitiendo	Ctrl+B
Eliminar selección	Suprimir
Recortar evento a selección	Ctrl+T
Renderizar a nueva pista	Ctrl+M
Deshacer	Ctrl+Z o Alt+Retroceso
Rehacer	Ctrl+Mayús+Z o Ctrl+Y
Regenerar picos de audio	Mayús+F5
Pasar a la herramienta de edición normal	Ctrl+D
Pasar a la siguiente herramienta de edición	D
Pasar a la herramienta de edición anterior	Mayús+D
Habilitar edición multicámara	Ctrl+Mayús+D

Edición y selección de eventos

Comando	Método abreviado de teclado
Seleccionar rango	Mayús+hacer clic en eventos

Comando	Método abreviado de teclado
Seleccionar múltiple	Ctrl+hacer clic en eventos individuales
Seleccionar todo	Ctrl+A
Anular selección	Ctrl+Mayús+A
Cortar selección	Ctrl+X o Mayús+Suprimir
Copiar selección	Ctrl+C, o Ctrl+Insertar
Pegar desde portapapeles	Ctrl+V, o Mayús+Insertar
Pegar insertando	Ctrl+Mayús+V
Pegar repitiendo	Ctrl+B
Eliminar selección	Suprimir
Dividir eventos en cursor	S
Recortar eventos seleccionados	Ctrl+T
Recortar el inicio del evento seleccionado hasta la posición del cursor	Alt+[
Recortar el final del evento seleccionado hasta la posición del cursor	Alt+]
Entrar en modo de recorte de borde y seleccionar inicio de evento; mover al borde del evento anterior	Tecla 7 del teclado numérico o [
En este modo, al presionar 1, 3, 4 y 6 en el teclado numérico se recorta el borde del evento seleccionado. Mantenga presionada la tecla Ctrl mientras presiona 1, 3, 4 o 6 para comprimir/extender el tiempo, o mantenga presionada la tecla Alt mientras presiona 1, 3, 4 o 6 para recortar con deslizamiento, o mantenga presionadas las teclas Ctrl+Alt mientras presiona 1, 3, 4 o 6 para desplazar una transición o crossfade (recorte adyacente).	
Mover el cursor al borde del anterior evento seleccionado	Ctrl+[
Selección de tiempo del anterior evento seleccionado	Ctrl+Mayús+[
Entrar en modo de recorte de borde y seleccionar fin de evento; mover al borde del evento siguiente	Tecla 9 del teclado numérico o]
En este modo, al presionar 1, 3, 4 y 6 en el teclado numérico se recorta el borde del evento seleccionado	
Mueva el cursor al borde del siguiente evento seleccionado	Ctrl+]
Selección de tiempo del siguiente evento seleccionado	Ctrl+Mayús+]
Recortar a izquierda/derecha (en el modo de recorte de bordes)	F3/F9
Salir de modo de recorte de bordes	Tecla 5 del teclado numérico

Comando	Método abreviado de teclado
Mover o recortar eventos seleccionados un fotograma a izquierda/derecha	Teclas 1/3 del teclado numérico
Mover o recortar eventos seleccionados un píxel a izquierda/derecha	Teclas 4/6 del teclado numérico
Mover eventos seleccionados una pista arriba/abajo	Teclas 8/2 del teclado numérico
Deslizar: mueve medios del evento sin mover el evento	Alt+arrastrar dentro del evento
Recortar con deslizamiento: mueve el medio con el borde mientras se recorta.	Alt+arrastrar borde del evento
Recortar adyacente: recorta el evento seleccionado y el evento adyacente simultáneamente	Ctrl+Alt+arrastrar borde de evento
Recortar adyacente mientras se ignora la agrupación de eventos para cortes rápidos en L y en J.	Ctrl+Alt+Mayús+arrastrar borde de evento
Deslizar con recorte el borde derecho de un evento	Alt+Mayús+arrastrar evento
Dividir evento o deslizar/recortar	Ctrl+Alt+Mayús+hacer clic o arrastrar evento
 Si mantiene pulsada la tecla Mayús, la función de ajuste se anulará temporalmente si está activada. Suelte la tecla Mayús mientras arrastra para ajustar el evento a los puntos de ajuste disponibles.	
Desplazar: recorta ambos extremos del evento simultáneamente	Ctrl+Alt+arrastrar mitad de evento
Desplazar crossfade: mueve el crossfade	Ctrl+Alt+arrastrar sobre un crossfade
Extender (comprimir) los medios del evento mientras recorta	Ctrl+arrastrar borde de evento
Elevar tono un semitono	Tecla = (no la del teclado numérico)
Elevar tono una centésima	Ctrl+=
Elevar tono una octava	Mayús+Tecla =
Bajar tono un semitono	Tecla - (no la del teclado numérico)
Bajar tono una centésima	Ctrl+-
Bajar tono una octava	Mayús+Tecla -
Restablecer tono	Ctrl+Mayús+= o Ctrl+Mayús+Tecla -
Seleccionar toma siguiente	T

Comando	Método abreviado de teclado
Seleccionar toma anterior	Mayús+T
Convertir corte en transición	Tecla / del teclado numérico Tecla * del teclado numérico Tecla - del teclado numérico
Convertir transición en corte	Ctrl+Tecla / del teclado numérico
Abrir en editor de audio	Ctrl+E

Reducción de ojos rojos



Los siguientes comandos se aplican al cuadro de diálogo Reducción de ojos rojos.

Comando	Método abreviado de teclado
Desplazarse izquierda/derecha	Flecha derecha/izquierda Presione Mayús para desplazarse con rapidez
Desplazarse arriba/abajo	Flecha arriba/abajo Presione Mayús para desplazarse con rapidez
Saltar a la parte superior/inferior de la imagen	Re Pág/Av Pág Mayús+Inicio/Fin
Saltar al borde izquierdo/derecho de la imagen	Inicio/Fin Mayús+Re Pág/Av Pág
Saltar al centro horizontal de la imagen	\ Tecla * del teclado numérico
Saltar el centro vertical de la imagen	Mayús+\ Mayús+Tecla * del teclado numérico
Saltar al centro horizontal y vertical de la imagen	C

Reproducción, grabación y vista previa

Comando	Método abreviado de teclado
Preparar pista para grabar	Ctrl+Alt+R
Preparar para grabar y establecer ruta de grabación	Ctrl+Alt+Mayús+R
Grabar	Ctrl+R
Reproducción en bucle	Q o Ctrl+Mayús+L
Reproducir desde el inicio	Mayús+Barra espaciadora o Mayús+F12
Iniciar reproducción	Barra espaciadora
Reproducir desde cualquier ventana	Ctrl+Barra espaciadora o F12
Reproducir/pausa	Entrar o Ctrl+F12
Detiene la reproducción	Barra espaciadora o Esc
Ir al inicio del proyecto	Ctrl+Inicio
Ir al final del proyecto	Ctrl+Fin
Ir al fotograma anterior	Alt+Flecha izquierda
Ir al fotograma siguiente	Alt+Flecha derecha
Atenuar la salida del bus del master	Ctrl+Mayús+F12
Mostrar vista previa de la posición del cursor. Puede especificar la duración del tiempo del que ha obtenido una vista previa utilizando el cuadro Duración vista previa cursor en la ficha Edición del cuadro de diálogo Preferencias .	Tecla 0 del teclado numérico
Arrastrar reproducción	J, K o L
Renderizar vídeo previamente de forma selectiva	Mayús+M
Generación de vista previa de RAM dinámica	Mayús+B
Alternar monitor externo de vista previa	Alt+Mayús+4
Generar código de tiempo MIDI	F7
Generar reloj MIDI	Mayús+F7
Iniciar desde código de tiempo MIDI	Ctrl+F7
Habilitar edición multicámara	Ctrl+Mayús+D
Seleccionar toma multicámara	1 - 9
Seleccionar toma multicámara con crossfade	Ctrl+1 - 9

Escala de tiempo y lista de pistas

Comando	Método abreviado de teclado
Insertar nueva pista de audio	Ctrl+Q
Insertar nueva pista de vídeo	Ctrl+Mayús+Q
Cambiar volumen de pista de audio o nivel de composición de pista de vídeo (cuando la lista de pistas está activada)	Ctrl+Flecha izquierda/flecha derecha
Cambiar panoramización de pista de audio o configuración de desvanecimiento a color de pista de vídeo (cuando el enfoque está en la lista de pistas y los controles de automatización son visibles)	Ctrl+Mayús+Flecha izquierda/derecha
 Seleccione el botón Configuración de automatización  para ajustar la configuración de desvanecimiento a color de pista.	
Silenciar pistas seleccionadas	Z
Silenciar pista seleccionada y eliminar otras pistas del grupo silenciado	Mayús+Z
Solo en pistas seleccionadas	X
Escuchar pista seleccionada en modo solo y eliminar otras pistas del grupo de solos	Mayús+X
Silenciar grupo de pistas seleccionadas	Ctrl+Alt+Z
Silenciar grupo de pistas seleccionadas y eliminar otros grupos de pistas del grupo silenciado	Ctrl+Alt+Mayús+Z
Escuchar grupo de pistas seleccionadas en modo solo	Ctrl+Alt+X
Escuchar grupo de pistas seleccionadas en modo solo y eliminar otros grupos de pistas del grupo de solo	Ctrl+Alt+Mayús+X
Anular ajuste (si está activado el ajuste) o habilitar ajuste (si está desactivado el ajuste)	Mayús+arrastrar
Cuantizar a fotogramas	Alt+F8
Habilitar/deshabilitar ajuste	F8
Ajustar a cuadrícula	Ctrl+F8
Ajustar a marcadores	Mayús+F8
Expandir pistas afectadas después de la edición	F
Expandir pistas, pistas de bus, marcadores y regiones afectados después de la edición	Ctrl+F
Expandir todas las pistas, marcadores y regiones afectados después de la edición	Ctrl+Shift+F
Modo de expansión automática	Ctrl+L
Crossfades automáticos	Ctrl+Mayús+X
Renderizar a nueva pista	Ctrl+M

Comando	Método abreviado de teclado
Agrupar eventos seleccionados	G
Desagrupar eventos seleccionados	U
Ignorar agrupación de eventos	Ctrl+Mayús+U
Borrar grupo sin eliminar eventos	Ctrl+U
Seleccionar todos los eventos del grupo	Mayús+G
Insertar/mostrar/ocultar envolvente de volumen de pista	V
Eliminar envolvente de volumen de pista	Mayús+V
Insertar/mostrar/ocultar envolvente de panoramización de pista	P
Eliminar envolvente de panoramización de pista	Mayús+P
Alternar entre los envoltentes de automatización de efectos	E y Mayús+E
Mostrar/ocultar envoltentes	Ctrl+Mayús+E
Ajustar puntos de envolvente un píxel arriba/abajo	Seleccione el punto de la envolvente y mantenga presionado el botón del ratón; presione 8 o 2 en el teclado numérico
Ajustar punto de envolvente un píxel a izquierda/derecha	Seleccione el punto de la envolvente y mantenga presionado el botón del ratón; presione 4 o 6 en el teclado numérico
Ajustar el valor del punto de envolvente en pequeños incrementos sin cambiar la posición de la escala de tiempo del punto	Ctrl+arrastrar segmento o punto de envolvente
Ajustar el valor del punto de envolvente en incrementos normales sin cambiar la posición de la escala de tiempo del punto	Ctrl+Alt+ arrastrar segmento o punto de envolvente
Ajustar la posición de la escala de tiempo del punto de envolvente sin cambiar su valor	Alt+ arrastrar
Insertar marcador de comando	C
Insertar marcador	M
Insertar región	R
Insertar región de pista de CD	N
Insertar índice de pista de CD	Mayús+N

Comandos de la recortadora

Los siguientes comandos se utilizan en la ventana de la recortadora. Muchos de los métodos abreviados que se aplican a la escala de tiempo también funcionan en la recortadora. En esta lista se resaltan los comandos exclusivos de la recortadora.

Comando	Método abreviado de teclado
Añadir medio a partir del cursor	A
Añadir medio a cursor	Mayús+A
Transferir selección de tiempo desde la escala de tiempo a la recortadora después del cursor	T
Transferir selección de tiempo desde la escala de tiempo a la recortadora antes del cursor	Mayús+T
Alternar corriente seleccionada: audio/video/ambos	Ficha
Alternar altura de corriente de audio/vídeo	Ctrl+Mayús+ Flecha arriba/abajo
Ordenar historial de recortadora	H
Borrar historial de recortadora	Ctrl+Mayús+H
Eliminar medio actual del historial de recortadora	Ctrl+H
Guardar marcadores/regiones	S
Alternar almacenamiento automático de marcador/región	Mayús+S
Abrir en editor de audio	Ctrl+E
Mostrar vídeo en ventana de vista previa	Ctrl+P




Movimiento de pista

Los siguientes comandos se aplican a las ventanas de movimiento de pista y movimiento de pista en 3D

Comando	Método abreviado de teclado
Cambiar diseño 3D	1-6 (no del teclado numérico)
Bloquear relación de aspecto	A
Ajustar a escala en relación al centro	C
Editar en espacio de objetos	O
Impedir movimiento	X, Y y Z
Impedir cambio de escala	Mayús+X, Mayús+Y y Mayús+Z
Habilitar ajuste	F8
Habilitar rotación	Mayús+F8

Panoramizador surround

Añada Ctrl a los siguientes métodos abreviados si desea mover el punto de panoramización en pequeños incrementos.

Comando	Método abreviado de teclado
Restringir movimiento en una línea por el centro del Panoramizador surround	Mayús+arrastrar el punto de panoramización (solo cuando se ha seleccionado Mover libremente )
Restringir movimiento en un radio constante desde el centro	Alt+arrastrar el punto de panoramización (solo cuando se ha seleccionado Mover libremente  Alt+rueda del ratón
Restringir movimiento al círculo máximo posible de forma que se ajuste en el Panoramizador surround	Alt+Mayús+arrastrar el punto de panoramización (solo cuando se ha seleccionado Mover libremente  Alt+Mayús+rueda del ratón
Mover el punto de panoramización hacia delante/atrás (cuando esté seleccionado el punto de panoramización)	Flecha arriba/abajo Re Pág/Av Pág Rueda del ratón
Mover el punto de panoramización a izquierda/derecha (cuando esté seleccionado el punto de panoramización)	Flecha izquierda/derecha Mayús+Re Pág/Av Pág Mayús + rueda del botón hacia delante o hacia atrás
Mueve el punto de panoramización a la esquinal el borde o al centro del Panoramizador surround (si está seleccionado el punto de panoramización y Bloq Num está activado)	Teclado numérico
Mover el punto de panoramización a una esquina del círculo más grande que se ajuste en el Panoramizador surround (si está seleccionado el punto de panoramización y Bloq Num está activado)	Ctrl+Teclas 1, 3, 7 y 9 del teclado numérico

Mesa de mezclas

Comando	Método abreviado de teclado
Cambiar nombre a canal seleccionado	F2
Insertar nueva pista de audio	Ctrl+Q
Alternar entre tiras de canal predeterminada/estrecha/amplia	D/N/W
Ocultar la tira de canal seleccionada	Mayús+H
Mostrar el panel de lista de canales	Mayús+C
Mostrar/ocultar todas las tiras de canal	Q
Mostrar/ocultar tiras de canal de bus de audio	U
Mostrar/ocultar tiras de canal de pista de audio	A
Mostrar/ocultar tiras de canal de efectos asignables	E
Mostrar/ocultar tira de canal de bus del master	T
Mostrar/ocultar tira de canal de vista previa	P
Mostrar/ocultar tics de control de fundido	Mayús+T
Mostrar/ocultar etiquetas de regiones de control	Mayús+L
Mostrar/ocultar región de control de controles de fundido	F
Mostrar/ocultar región de control de efectos de insertos	I
Mostrar/ocultar región de control de E/S	H
Mostrar/ocultar región de control de medidores	M
Mostrar/ocultar región de control de envíos	S

Varios

Comando	Método abreviado de teclado
Ayuda de la aplicación	F1
Ayuda Qué es esto	Mayús+F1
Menú contextual	Mayús+F10
Realizar ajustes precisos de control de fundido/desvanecedor	Ctrl+arrastrar
Cambiar espaciado de fotograma clave relativo	Alt+arrastrar fotogramas clave
Mover región sin cambiar longitud	Alt+arrastrar etiqueta de región

Teclado multimedia

Comando	Método abreviado
Reproducir/Pausa	Reproducir/Pausa
Reproducir desde el inicio	Mayús+Reproducir/Pausa
Detener	Detener
Silenciar pista	Silencio
Silenciar pista y eliminar otras pistas del grupo silenciado	Mayús+Silencio
Pista de solo	Ctrl+Silencio
Escuchar la pista de solo y eliminar otras pistas del grupo de solos	Ctrl+Mayús+Silencio
Cambiar volumen de pista de audio o nivel de composición de pista de vídeo (cuando la lista de pistas está activada)	Ctrl + Volumen arriba/abajo
Cambiar panoramización de pista de audio o configuración de desvanecimiento a color de pista de vídeo (cuando el enfoque está en la lista de pistas)	Mayús+Volumen arriba/abajo
Cambiar enfoque de pista	Pista siguiente/Anterior

Métodos abreviados de rueda del ratón

Comando	Método abreviado
Acercar/Alejar zoom	Rueda
Desplazar verticalmente	Ctrl+rueda
Desplazar horizontalmente	Mayús+rueda
Mover el cursor en pequeños incrementos	Ctrl+Mayús+rueda
Recortar el borde del evento seleccionado un píxel (si está en el modo de recorte de bordes)	
Ajustar velocidad de arrastre durante la reproducción	
Mover el cursor por fotogramas	Ctrl+Alt+Mayús+rueda
Recortar un fotograma en el borde del evento seleccionado (si está en el modo de recorte de bordes)	
Ajustar velocidad de arrastre durante la reproducción	
Desplazamiento automático	Hacer clic en el botón de la rueda y mover ratón
Mover control de fundido/desvanecedor	Situar el puntero sobre el controlador y usar rueda
En ventanas de plugins, haga clic primero en control para dar enfoque.	
Mover control de fundido/desvanecedor en pequeños incrementos	Ctrl+situar el puntero sobre el control de fundido/desvanecedor y usar rueda