

VERSION 12

SONY®  
make.believe




# Vegas™ Pro

のキーボードショートカット



# キーボード ショートカット

[ヘルプ]メニューから、[キーボード ショートカット]を選択して、Vegas Pro ソフトウェアでの作業の簡素化に役立つショートカット キーを参照できます。使用可能なショートカット キーは、機能ごとに表に記載されています。

 以下のショートカットは、デフォルトの設定を示しています。[キーボードのカスタマイズ]ダイアログボックスを使用してキーボード ショートカットをカスタマイズしてある場合は、設定が異なっている場合があります。

## プロジェクト ファイルのショートカット


コマンド	キーボード ショートカット
新規プロジェクトを作成する	Ctrl+N
新規プロジェクトを作成して、[プロジェクト プロパティ]ダイアログボックスをバイパスする	Ctrl+Shift+N
Vegas を終了する	Alt+F4
現在のプロジェクトを閉じる	Ctrl+F4
既存のプロジェクトを開く	Ctrl+O
プロジェクト プロパティ	Alt+Enter
プロジェクトの保存	Ctrl+S

## 拡大 / 縮小と表示

コマンド	キーボード ショートカット
タイムラインにフォーカス	Alt+0
[エクスプローラ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+1
[リマインダー]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+2
[マスタバスの]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+3
[ビデオプレビュー]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+4
[プロジェクト メディア]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+5

コマンド	キーボード ショートカット
詳細の編集]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Alt+6
トランジション]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Alt+7
ビデオFX]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Alt+8
メディアジェネレータ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Alt+9
プラグイン マネージャ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+1
ビデオスコープ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+2
サウンド / パン]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+3
メディア マネージャ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+4
DCAM エクスプローラ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+5
ミキシングコンソール]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+6
デバイス エクスプローラ]ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示 / 非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+7
オーディオ バストラックの表示 / 非表示	B
ビデオ バストラックの表示 / 非表示	Ctrl+Shift+B
イベント メディア マーカーの表示 / 非表示	Ctrl+Shift+K

コマンド	キーボード ショートカット
<p>アクティブ テイク情報の表示 / 非表示</p> <p>このコマンドを選択すると、現在のテイク情報がタイムラインのイベント上に表示されます。</p> <p>シフト ピッチされたオーディオイベントは、イベントの左下隅のピッチシフトの範囲を表示します。メディアに既知のルート音がある場合、括弧内に新しいルートが表示されます。</p> 	Ctrl+Shift+I
<p>ストレッチされたオーディオイベントは、イベントの右下隅にストレッチされた再生レートを示すパーセンテージを表示します。メディアに既知のテンポがある場合は、ストレッチされた量の後に、有効な再生テンポ(ストレッチ後)が括弧付きで記載されます。</p> <p>同期化されていないオーディオおよびビデオイベントが、タイムラインでハイライトされ、オフセット量が表示されます。タイムラインの解像度を下回る非常に小さいオフセットは、0.00 と表示されます。オフセット量を表示するには、プロジェクトのタイム形式を [サンプル] に設定します。</p>	
タイムライン内のイベント上の波形の表示 / 非表示	Ctrl+Shift+W
イベント ボタン( [生成されたメディア]、[イベント パン / クロップ]、および [ビデオ FX]) の表示 / 非表示	Ctrl+Shift+C
選択したイベントと選択しなかったイベントの間のフェードの長さの表示 / 非表示	Ctrl+Shift+T
	
<p>イベントのスリップ、イベントのスリプトリミング、イベントのスライド、またはスライドのクロスフェード / トランジションのいずれかを編集する場合に、カーソルを置いているフレームの表示を切り替える、または分割画面プレビューを表示する。例えば、このコマンドを選択してビデオイベントのエッジをドラッグする際には、[ビデオプレビュー] ウィンドウが、ドラッグしたイベントで最後のフレームの描画を更新します。</p> <p>コマンドが選択されていない場合は、静止画像が表示されます。</p>	Ctrl+Shift+O
エンベロープの表示 / 非表示を切り替える	Ctrl+Shift+E
次のウィンドウの表示	F6 または Ctrl+Tab
前のウィンドウの表示	Shift+F6 または Ctrl+Shift+Tab

コマンド	キーボード ショートカット
ウィンドウレイアウトの呼び出し	Alt+D を押してから 0～9
ウィンドウレイアウトの保存	Ctrl+Alt+D を押してから 0～9
デフォルトのウィンドウレイアウトをロードする	Alt+D を押してから D
オーディオミキシング ウィンドウレイアウトをロードする	Alt+D を押してから A
色補正 ウィンドウレイアウトをロードする	Alt+D を押してから C
トラックリストとタイムラインでフォーカスを切り替える(バストラックを表示している場合は、バストラックリストとタイムラインでフォーカスを切り替える)	タブ
前または次のトラックまたはバストラックにフォーカスを切り替える	Alt+Shift+ ↑ / ↓
すべてのトラックまたはバストラックの高さを下げる(どれがフォーカスされているかによって異なります)	Ctrl+Shift+ ↓
すべてのトラックまたはバストラックの高さを上げる(どれがフォーカスされているかによって異なります)	Ctrl+Shift+ ↑
トラックの高さを最小化 / 復元する(トラックの高さを復元する場合は、以前に最小化したトラックは復元されません。これらのトラックを復元するには、トラックヘッダーの [トラックの高さの復元] ボタン  をクリックしてください)	` (抑音符)
トラックの高さをデフォルトの高さに設定する	Ctrl+`
ウィンドウドッキングエリアを最小化/元に戻す	F11 または Alt+`
タイムラインを縦方向と横方向に最大化する / 元に戻す (ウィンドウドッキングエリアとトラックリストは非表示になります)	Ctrl+F11 または Ctrl+Alt+`
トラックリストを最小化/元に戻す	Shift+F11 または Shift+Alt+`
少しずつ水平方向にズームインまたはズームアウトする(タイムラインがフォーカスされている場合)	↑ / ↓
水平方向に大きくズームインまたはズームアウトする、または選択範囲にズームする(存在する場合)	Ctrl+ ↑ / ↓
各ビデオサムネールが1フレーム表示されるまでタイムをズームイン	Alt + ↑
垂直方向に波形をズームインまたはズームアウトする(オーディオのみ)	Shift+ ↑ / ↓

## カーソルの配置、ループリージョン、および時間範囲

ほとんどのカーソル配置コマンドは、Shift キーと組み合わせた際、選択も行います。

コマンド	キーボード ショートカット
カーソル位置を中央に表示	\
移動	Ctrl+G
時間範囲の終了位置の設定	Ctrl+Shift+G
時間範囲または表示エリア(時間範囲がない場合)の最初に移動	Home
時間範囲または表示エリア(時間範囲がない場合)の最後に移動	End
プロジェクトの最初に移動	Ctrl+Home または W
プロジェクトの最後に移動	Ctrl+End
ループリージョンを選択する	Shift+Q
それまでの5回の選択内容の復元	Backspace
グリッド マーク単位で左に移動	Page Up
グリッド マーク単位で右に移動	Page Down
左 / 右に1ピクセル移動( [フレーム単位にクオンタイズ]がオフの場合)	← / →
前または次のマーカーに移動	Ctrl+← / →
1フレーム左 / 右に移動	Alt+← / →
カーソルをフェード エッジを含むイベント編集ポイントの左右に移動	Ctrl+Alt+← / →
左 / 右に回す(エッジトリミングモードまたは再生中でない場合のみ有効)	[F3]キー / [F9]キー
再生中に編集カーソルを再生カーソルの位置に移動	Alt+↓
カーソルを対応するマーカーに移動、または対応するリージョンを選択	0~9キー(テンキーではなくキーボードの数字キー)
前のCDトラックに移動	Ctrl+, (コンマ)
次のCDトラックに移動	Ctrl+. (ピリオド)
前のCD インデックスまたはリージョンに移動	, (コンマ)
次のCD インデックスまたはリージョンに移動	. (ピリオド)
インポイント / アウトポイントの設定	I (イン)、O (アウト)
イベント上をドラッグして時間範囲を作成する	Ctrl+Shift を押しながらドラッグ

## 一般的な編集


コマンド	キーボード ショートカット
選択範囲の切り取り	Ctrl+X または Shift+Delete
選択範囲のコピー	Ctrl+C または Ctrl+Insert
クリップボードの内容の貼り付け	Ctrl+V または Shift+Insert
挿入貼り付け	Ctrl+Shift+V
連続貼り付け	Ctrl+B
選択範囲の削除	削除
選択範囲にイベントをトリミング	Ctrl+T
新規トラックにレンダリング	Ctrl+M
取り消し	Ctrl+Z または Alt+Backspace
やり直し	Ctrl+Shift+Z または Ctrl+Y
オーディオピークを再作成する	Shift+F5
通常編集ツールに切り替える	Ctrl+D
次編集ツールに切り替える	D
前編集ツールに切り替える	[Shift]キーと [D]キーを 押す
マルチカメラ編集を有効にする	Ctrl+Shift+D

## イベントの選択と編集

コマンド	キーボード ショートカット
範囲選択	イベントを Shift + ク リック
複数選択	個々のイベントを Ctrl + クリック
すべて選択	Ctrl+A
すべての選択を解除する	Ctrl+Shift+A
選択範囲の切り取り	Ctrl+X または Shift+Delete
選択範囲のコピー	Ctrl+C または Ctrl+Insert
クリップボードの内容の貼り付け	Ctrl+V または Shift+Insert



コマンド	キーボード ショートカット
挿入貼り付け	Ctrl+Shift+V
連続貼り付け	Ctrl+B
選択範囲の削除	削除
イベントをカーソル位置で分割	S
選択したイベントをトリム / クロップする	Ctrl+T
選択したイベントの開始位置をカーソル位置までトリミング	Alt+[
選択したイベントの終了位置をカーソル位置までトリミング	Alt+]
エッジトリミングモードに移行してイベントの先頭を選択する。前のイベントの境界に移動する	テンキー 7 または [
<p>このモードでは、テンキーの 1、3、4、6 を押すと選択したイベントの境界がトリミングされます。Ctrl キーを押しながら、1、3、4、または 6 を押して、時間圧縮 / ストレッチを行うか、Alt キーを押しながら 1、3、4、または 6 を押してスリプトリミングを行うか、Ctrl+Alt キーを押しながら 1、3、4、または 6 を押して、トランジションまたはクロスフェードをスライドします(隣接イベントのトリミング)。</p>	
カーソルを前に選択したイベントの境界に移動する	Ctrl+[
前に選択したイベントをタイム選択する	Ctrl+Shift+[
エッジトリミングモードに移行してイベントの末尾を選択する。次のイベントの境界に移動する	テンキー 9 または ]
<p>このモードでは、テンキーの 1、3、4、6 を押すと選択したイベントの境界がトリミングされます。</p>	
カーソルを次の選択したイベントの境界に移動する	Ctrl+]
次に選択したイベントをタイム選択する	Ctrl+Shift+]
左 / 右をトリミングする (エッジトリミングモードの場合)	[F3]キー / [F9]キー
エッジトリミングモードを終了する	テンキー 5
選択したイベントを左 / 右に 1 フレーム移動またはトリミングする	テンキー 1 / 3
選択したイベントを左 / 右に 1 ピクセル移動またはトリミングする	テンキー 4/6
選択したイベントを上 / 下に 1 トラック移動する	テンキー 8/2
スリップ: イベントを移動せずに、メディアをイベントの範囲内で移動	Alt を押しながらイベントの内側をドラッグ
スリプトリミング: エッジをトリミングしながらメディアを移動	Alt を押しながらイベントのエッジをドラッグ
隣接イベントのトリミング: 選択したイベントと隣接イベントを同時にトリミング	Ctrl+Alt を押しながらイベントのエッジをドラッグ
高速 L カットと J カット用のイベントグループを無視して、隣接イベントのトリミングを行う	Ctrl+Alt+Shift を押しながらイベントのエッジをドラッグ

コマンド	キーボード ショートカット
イベントの右エッジをスリットリミング	Alt+Shift を押しながらイベントをドラッグ
イベントの分割または分割トリミング  スナップ設定が有効な場合は、[Shift]キーを押したまま操作することで一時的に設定を無効にすることができます。ドラッグ中にShift キーを離すと、利用可能なスナップポイントにイベントをスナップできます。	Ctrl+Alt+Shift を押しながらイベントをクリックまたはドラッグ
スライド: イベントの両方のエッジを同時にトリミング	Ctrl+Alt を押しながらイベントの中央をドラッグ
クロスフェードのスライド: クロスフェードの移動	Ctrl+Alt を押しながらクロスフェード上をドラッグ
トリミング中にイベント内のメディアをストレッチ (圧縮) する	Ctrl を押しながら、イベントの境界をドラッグ
ピッチを1半音上げる	+ (テンキーではなくキーボードの番号キー)
ピッチを1セント上げる	Ctrl++
ピッチを1オクターブ上げる	Shift++
ピッチを1半音下げる	- (テンキーではなくキーボードの番号キー)
ピッチを1セント下げる	Ctrl+-
ピッチを1オクターブ下げる	Shift+-
ピッチのリセット	Ctrl+Shift+= または Ctrl+Shift+-
次のテイクを選択する	T
前のテイクを選択する	Shift+T
カットをトランジションに変換する	テンキー / テンキー * テンキー -
トランジションをカットに変換する	Ctrl+テンキー /
オーディオエディタで開く	Ctrl+E

## 赤目軽減

次のコマンドは、[赤目軽減]ダイアログボックスに適用されます。



コマンド	キーボード ショートカット
左 / 右にスクロール	← / → Shift キーを押すと高速スクロール
上 / 下にスクロール	↑ / ↓ Shift キーを押すと高速スクロール
画像の上端 / 下端にジャンプ	Page Up / Down Shift+Home / End
画像の左端 / 右端にジャンプ	Home / End Shift+Page Up / Down
画像の左右の中央にジャンプ	\ テンキー *
画像の上下の中央にジャンプ	Shift+\ Shift+テンキー *
画像の上下左右の中央にジャンプ	C

## 再生、録音、プレビュー

コマンド	キーボード ショートカット
トラックの録音準備をする	Ctrl+Alt+R
録音準備と録音パスの設定	Ctrl+Alt+Shift+R
録音	Ctrl+R
ループ再生	Q または Ctrl+Shift+L
最初から再生	Shift+ スペースキー、ま たは Shift+F12
再生の開始	スペースキー
任意のウィンドウから再生	Ctrl+ スペースキーまた は F12
再生 / 一時停止	Enter または Ctrl+F12
再生を停止する	スペースキーまたは Esc
プロジェクトの最初に移動	Ctrl+Home
プロジェクトの最後に移動	Ctrl+End
前のフレームに移動	Alt+←

コマンド	キーボード ショートカット
次のフレームに移動	Alt+→
ディム(減衰) マスタバス出力	Ctrl+Shift+F12
カーソル位置のプレビュー。	テンキー 0
<p>[ユーザー設定]ダイアログボックスの [編集] タブの [カーソルプレビュー時間] ボックスを使用して、プレビューする時間の長さを指定できます。</p>	
スクラブ再生	J、K または L
ビデオを選択して事前にレンダリング	Shift+M
ダイナミック RAM プレビューの作成	Shift+B
外部 モニタ プレビューの切り替え	[Alt]+ [Shift]+ [E]
MIDI タイムコード の生成	F7
MIDI クロックの生成	Shift+F7
MIDI タイムコード から起動	Ctrl+F7
マルチカメラ編集モードを有効にする	Ctrl+Shift+D
マルチカメラテイクの選択	1 - 9
クロスフェード付きマルチカメラテイクの選択	Ctrl+1～9

## タイムラインとトラック リスト

コマンド	キーボード ショートカット
新しいオーディオトラックの挿入	Ctrl+Q
新しいビデオトラックの挿入	Ctrl+Shift+Q
オーディオトラックのボリュームまたはビデオトラックのコンポジット レベルを変更する(トラックリストにフォーカスされている場合)	Ctrl+← / →
オーディオトラックのパンまたはビデオトラックのフェードトゥカラー設定を変更する(トラックリストにフォーカスされていてオートメーションコントロールが表示されている場合)	Ctrl+Shift+← / →
 トラックのフェードトゥカラー設定を調整するには、[オートメーションの設定] ボタン  をクリックします。	
選択したトラックのミュート	Z
選択したトラックをミュートし、ミュート グループから他のトラックを削除する	Shift+Z
選択したトラックのソロ再生	X
選択したトラックをソロ再生し、ソロ グループから他のトラックを削除する	Shift+X
選択したトラック グループをミュートする	Ctrl+Alt+Z
選択したトラック グループをミュートし、ミュート グループから他のトラック グループを削除する	Ctrl+Alt+Shift+Z

コマンド	キーボード ショートカット
選択したトラックグループをソロ再生する	Ctrl+Alt+X
選択したトラックグループをソロ再生し、ソログループから他のトラックグループを削除する	Ctrl+Alt+Shift+X
スナップの有効化(スナップがオンの場合)、またはスナップの有効化(スナップがオフの場合)	Shift を押しながら
フレームに合わせてクオンタイズ	Alt+F8
スナップを有効 / 無効にする	F8
グリッドにスナップ	Ctrl+F8
マーカーにスナップ	Shift+F8
影響のあるトラックをポスト編集リップルする	F
影響のあるトラック、バストラック、マーカー、およびリージョンをポスト編集リップルする	Ctrl+F
すべてのトラック、マーカー、およびリージョンをポスト編集リップル	Ctrl+Shift+F
自動リップルモード	Ctrl+L
自動クロスフェード	Ctrl+Shift+X
新規トラックにレンダリング	Ctrl+M
選択されたイベントをグループ化する	G
選択したイベントのグループ化解除	U
イベントグループを無視	Ctrl+Shift+U
イベントを削除せずにグループをクリアする	Ctrl+U
グループ内のすべてのイベントを選択	Shift+G
トラックボリュームエンベロープの挿入/表示/非表示	V
トラックボリュームエンベロープを削除する	Shift+V
トラックパンエンベロープの挿入/表示/非表示	P
トラックパンエンベロープを削除する	Shift+P
エフェクトオートメーションエンベロープ間の循環	E と Shift+E
エンベロープの表示 / 非表示を切り替える	Ctrl+Shift+E
エンベロープポイントを1ピクセルごとに上下して調整する	エンベロープポイントを選択して、マウスボタンを押しながらテンキーの8または2を押す
エンベロープポイントを1ピクセルごと左右に調整する	エンベロープポイントを選択して、マウスボタンを押しながらテンキーの4または6を押す
タイムライン上の位置を変えずにエンベロープポイント値を微調整	Ctrl を押しながらエンベロープポイントまたはセグメントをドラッグ

コマンド	キーボード ショートカット
タイムライン上の位置を変えずにエンベロープポイント値を調整	Ctrl+Alt を押しながらエンベロープポイントまたはセグメントをドラッグ
値を変えずにタイムライン上のエンベロープポイントの位置を調整	Alt を押しながらドラッグ
コマンド マーカーの挿入	C
マーカーの挿入	M
リージョンの挿入	R]
CDトラックリージョンの挿入	N
CDトラック インデックスの挿入	Shift+N

### トリマー コマンド

次のコマンドが [トリマー] ウィンドウに適用されます。タイムラインに適用されるショートカットの多くが、トリマーでも有効です。このリストは、トリマー固有のコマンドをハイライトしています。

コマンド	キーボード ショートカット
カーソルの後にメディアを追加	A
カーソルの前にメディアを追加	Shift+A
時間範囲をタイムラインからカーソルの後に転送する	T
時間範囲をタイムラインからカーソルの前に転送する	Shift+T
選択したストリームの切り替え: オーディオ / ビデオ / 両方	タブ
オーディオ / ビデオストリームの高さの切り替え	Ctrl+Shift+ ↑ / ↓
トリマー履歴のソート	H
トリマー履歴のクリア	Ctrl+Shift+H
トリマー履歴から現在のメディアを削除	Ctrl+H
マーカー / リージョンの保存	S
自動マーカー / リージョン保存の切り替え	Shift+S
オーディオエディタで開く	Ctrl+E
ビデオを [ビデオプレビュー] ウィンドウに表示する	Ctrl+P

### トラック モーション

次のコマンドは、[トラック モーション] ウィンドウと [3Dトラック モーション] ウィンドウに適用されます。

コマンド	キーボード ショートカット
3D レイアウトを変更する	1~6(テンキーではなくキーボードの番号キー)
アスペクト比をロックする	A
中心から拡大 / 縮小する	C

コマンド	キーボード ショートカット
オブジェクト スペースで編集する	O
移動しないようにする	X、Y、Z
スケーリングしないようにする	Shift+X、Shift+Y、Shift+Z
スナップを有効にする	F8
回転を有効にする	Shift+F8

## サラウンド パン

パン ポイントを微調整する場合、次のショートカットに Ctrl キーを追加します。

コマンド	キーボード ショートカット
サラウンド パンの中心線に動きを制限する	Shift キーを押しながら パン ポイントをドラッグ する( [自由に移動] ☒ がオンの場合のみ)
中心から一定の半径に動きを制限	Alt キーを押しながらパ ン ポイントをドラッグする ( [自由に移動] ☒ が オンの場合のみ)
サラウンド パンに収まる最大円に動きを制限する	Alt+マウス ホイール Alt+Shift を押しながら パン ポイントをドラッグ する( [自由に移動] ☒ がオンの場合のみ)
パン ポイントを前後に移動する (パン ポイントが選択されている場合)	↑ / ↓ Page Up / Page Down マウス ホイール
パン ポイントを左右に移動する (パン ポイントが選択されている場合)	← / → Shift+Page Up / Down Shift を押しながらマウ スホイールを前後に回 転
パン ポイントをサラウンド パンの隅、エッジ、または中心に移動する (パン ポイントが選択されていて、Num Lock キーがオンの場合)	テンキー
サラウンド パンに収まる最大円と対角線の交点にパン ポイントを 移動する (パン ポイントが選択されていて、Num Lock キーがオンの場合)	Ctrl+テンキー 1、3、7、9

## ミキシング コンソール

コマンド	キーボード ショートカット
選択されたチャンネルの名前の変更	F2
新しいオーディオトラックの挿入	Ctrl+Q
デフォルト / 狭い / 広いチャンネルストリップを順に切り替える	D / N / W
選択したチャンネルストリップの非表示	Shift+H
[チャンネルリスト]ペインの表示	Shift+C
すべてのチャンネルストリップの表示 / 非表示	Q
オーディオバスチャンネルストリップの表示 / 非表示	U
オーディオトラックチャンネルストリップの表示 / 非表示	A
割り当て可能なエフェクトチャンネルストリップの表示 / 非表示	E
マスタバスチャンネルストリップの表示 / 非表示	T
プレビューチャンネルストリップの表示 / 非表示	P
フェーダーティックの表示 / 非表示	Shift+T
コントロールリージョンラベルの表示 / 非表示	Shift+L
フェーダーコントロールリージョンの表示 / 非表示	F
インサート FX コントロールリージョンの表示 / 非表示	I
I / O コントロールリージョンの表示 / 非表示	H
メーターコントロールリージョンの表示 / 非表示	M
センドコントロールリージョンの表示 / 非表示	S

## その他

コマンド	キーボード ショートカット
アプリケーション ヘルプ	F1
ポップアップ ヘルプ	Shift+F1
ショートカット メニュー	Shift+F10
フェーダー / スライダの微調整	Ctrl を押しながらドラッグ
相対キーフレームスペースを変更する	Alt を押しながらキーフレームをドラッグ
長さを変えずにリージョンを移動	Alt を押しながらリージョンタグをドラッグ



## マルチメディア キーボード

コマンド	ショートカット
Play / Pause	Play / Pause
最初から再生	Shift+ 再生 / 一時停止する
停止	停止
ミュートトラック	Mute
トラックをミュートして、他のトラックをミュート グループから削除する	Shift+Mute
トラックをソロ再生する	Ctrl+Mute
トラックをソロ再生して、他のトラックをソロ グループから削除する	Ctrl+Shift+Mute
オーディオトラックのボリュームまたはビデオトラックのコンポジット レベルを変更する(トラックリストにフォーカスされている場合)	Ctrl+Volume Up / Down
オーディオトラックのパンまたはビデオトラックのフェードトゥカラー設定を変更する(トラックリストにフォーカスされている場合)	Shift+Volume Up / Down
トラックフォーカスを変更する	Next / Prev Track

## マウス ホイールのショートカット

コマンド	ショートカット
ズーム イン / アウト	ホイール
垂直にスクロールする	Ctrl を押しながらマウス ホイールを回転
水平スクロール	Shift を押しながらマウス ホイールを回転
カーソルを少しずつ移動する	Ctrl+Shift を押しながら マウス ホイールを回転
選択したイベントのエッジを1ピクセルトリミングする( エッジトリミングモードの場合)	
再生中にスクラブレートを調整する	
フレームごとにカーソルを移動	Ctrl+Alt+Shift を押しな がらマウス ホイールを回 転
選択したイベントのエッジを1フレームトリミングする( エッジトリミングモードの場合)	
再生中にスクラブレートを調整する	
自動スクロールする	ホイール ボタンをクリック してマウスを移動
フェーダー / スライダを移動する	ハンドル上にカーソルを 移動してホイールを回 転
プラグイン ウィンドウでは、フォーカスするためにコントロールを最初にクリックします。	
フェーダーやスライダの微調整	Ctrlを押しながらフェー ダー上にカーソルを移 動してホイールを回転

